

Berlin 14 December 98

Kunstnachlass

des

Wirkl. Geh. Ober-Finanzraths und Provinzial-Steuer-Directors

Herrn von Pommer-Esche.

Beiträge

aus herzoglichem und altadeligem Familienbesitz, aus Nachlassmassen etc.

Versteigerung:

Mittwoch, den 14. December 1898 und folgende Tage

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28/29 Kochstrasse. BERLIN S.W. Kochstrasse 28/29.

1162







No. 56.



Kunstnachlass

des

Wirkl. Geh. Ober-Finanzraths und Provinzial-Steuerdirectors

Herrn von Pommer-Esche

Beiträge

aus herzoglichem und altadeligem Familienbesitz, aus Nachlassmassen etc.

Antikes Kunstmobiliar

Renaissance- und Barockschränke, gothisches Kirchenchorgestühl,
Elfenbeinskulpturen und französische Silberplaquettes XVII. Jahrh.
Collection hervorragender Textilien und Stickereien
Elfenbein-Miniaturen XVIII. Jahrh.
Briefmarken-Album mit ca. 5000 Stücken, werthvolle alte Geigen,
Marmor- und Alabasterbüsten, Holzskulpturen, Meissener, Berliner, Ludwigsburger,
französisches, japanisches und chinesisches Porzellan und Biscuit, Satsuma,
Delfter und süddeutsche Fayenzen, französische Bronzen von Barbédienne u. a.
persische Teppiche und Rüstungen, Arbeiten in Silber, Email, Kupfer,
Zinn, monströse Hirschgeweihe, Bücher, Oelgemälde etc. etc.

Oeffentliche Versteigerung:

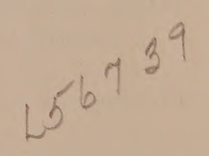
Mittwoch, den 14. December 1898 und folgende Tage
von 10 Uhr ab.

Oeffentliche Besichtigung:

Sonntag, den 11. und Montag, den 12. December 1898
von 10—2 Uhr
in den Sälen II und VIII.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28/29 Kochstr. **BERLIN SW.** Kochstr. 28/29.





Verkaufs-Bedingungen

für

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung** in **Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, wesshalb die Käufer auf **etwaige Beschädigungen, resp. irrthümliche Angaben im Kataloge** achten wollen.
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. Gesteigert wird **mindestens** um 1 **Mark,** über 100 um 5 **Mark.**
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird **vom Käufer mit** 5 **pCt. erhoben.**

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten, etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, die bekannten Buch- und Kunsthändler. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** entgegengenommen werden; ebensowenig kann nach der Auction Auskunft über Zuschlagspreise durch denselben ertheilt werden. Bei Einsendung des Rückporto wird jedoch jede gewünschte Auskunft schnellstens gegeben wie auch vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
BERLIN S.W., Kochstr. 28/29.



No. 88.

I. Auctionstag:

Mittwoch, den 14. December 1898

von 10 Uhr ab.

1 2 **Persisches Bronzegefäss,** mit beweglichem Henkel, geschweifte Kelchform; gravirt und emaillirt und getriebene kleine **Deckelvase,** birnenförmig.

3 **Kleine Bronzestatuette** auf Holzsockel, Amor mit Bogen. Höhe 11 cm.

4 **Zwei Bronzeglocken,** als Griff St. Petrus, bezw. Statuette eines Bären. Reich ornamentirt.

5 **Zwei Schildpattplättchen,** indisch, mit Original-Malerei, Fürst zu Pferde und Jäger.

6 **Zwei holzgeschnitzte weibliche Figuren** mit reichem Faltenwurf. Auf geschnitzter Konsole. Höhe 27 cm.

7 **Bronzestatuette,** Ritter nach dem Tournir (seiner Dame) den Siegespreis überreichend. Höhe 11 cm.

8 **Alabasterfigur,** Faun. Höhe 37 cm.

9 **Delfter Kanne,** blau decorirt.

10 **Dreiarmiger Wandleuchter,** Cuivre poli, mit rheinischem Fayenceteller in Rahmen.

11 **Sechs alte Innungs-Lehrbriefe** aus dem vorigen Jahrhundert mit angehängtem Siegel.

12 **Alte Holzskulptur,** Christus am Kreuz, zu Füssen Johannes und Maria (freistehende Figuren). Höhe 42 cm. Polychrom.

13 **Bulgarischer Rajahgürtel,** bunt gewirkt.

14 **Japanisches Holzkästchen,** Schwarzlack mit Goldmalerei. Mit reich ornamentirtem Metallbeschlag und japanischem Originalschloss. H. 14,5, Lg. 26, Tf. 12 cm. Gutes Stück.

15 **Dolch** mit geflammter Klinge und Elfenbeingriff, sogen. Carbonari-Dolch mit freimaurerähnlichen Insignien am Ansatz. Rückseitig Todtenkopf mit Inschrift „memento mori". Länge 23 cm.

16 **Silberne Schale,** oval, mit überfallendem Rande. Mit getriebenen und sehr fein ciselirten Blumen und Blattornamenten verziert. Durchm. 17 zu 12,5 cm. XVIII. Jahrh. Gew. 110 gr.

17 **Grosse Meissener Porzellantasse,** bleu royal Fond mit Golddecor und Reliefzierrat. Auf der Stirnseite das sehr fein gemalte Miniaturportrait des Königs Johann v. Sachsen. (In der Untertasse Sprung.)

18 **Berliner Porzellangruppe,** ruhender Jäger mit Hund (Theil einer grösseren), bunt und mit Gold decorirt.

19 **Zwei Berliner Porzellanfiguren,** bunt und Gold, Knabe mit Koffer und „kleiner Hausirer". Höhe 11 cm.

20 **Reisegabel** von Stahl, reich mit geschnittenem und tauschirtem Ornament von sehr feinem Dessin verziert. Zweizinkig zum Zusammenklappen. Grösse 9 cm.

21 **Reiseuhr,** flach quadratisch geformt. Schwarzes Holzgehäuse mit vergoldetem Bronzebeschlag. Werk mit Viertelstundenschlag und Repetition. Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen. H. 13, Br. 13, Tf. 4 cm. Vorig. Jahrh.

22 **Silberner Jagdlöffel,** theilweise vergoldet. Der reich verzierte zusammenlegbare Griff zeigt Jagddarstellungen. In Etui. Gew. 40 gr.

23 **Kaminbehang,** italienisch, Plattstichstickerei auf Filetgrund, Seide, bunt. Lg. 210, Br. 20 cm. Lebhafte, schöne Farbenzusammenstellung.

24 **Silberne Tabatière,** schwarz emaillirt, ähnlich den Tula-Arbeiten, auf dem Deckel mit Thüringer Landschaft und Ornamenten verziert. Gew. 110 gr.

25 **Bronzebüste,** Plato. Auf profilirtem, polirten rundem Steinsockel. Höhe mit Sockel 20 cm.

26 **Bronzebüste,** Seneca. Auf profilirtem, polirten rundem Steinsockel. Höhe mit Sockel 20,5 cm.

27 **Stutzuhr** in schwarzem Holzgehäuse mit vergoldeter Bronze. Zifferblatt mit arabischen Stundenzahlen. Die ausgeschnittene Flachreliefdarstellung des Hephaistos an der Stirnseite, der fein ciselirte Zifferblattrand aus vergoldeter Bronze, Empire. Als Bekrönung ein krähender Hahn aus Bronze H. 49, Br. 41, Tf. 12 cm. Mit gutem Uhrwerk.

28 **Silberner Pokal** auf hohem Fuss, reich ornamentirt. Die geschweifte Leibung mit Ornamenten von Weinlaub. Auf dem Deckel eine Rose als Bekrönung. Innen vergoldet. H. 27 cm. Gew. 510 gr. Renaissancestil.

29 **Kupferner Wasserkübel** mit Deckel und Messingringen als Henkel, getrieben. Mit Darstellung „Moses aus dem Felsen das Wasser schlagend" und „Christus mit der Samariterin". H. 40, Durchm. 14 cm.

30 **Wandbehang,** italienisch fraisefarbiger Seidengrund mit breiter Plattstichstickerei (Nadelmalerei), Blumenranken mit Vögeln, Katzen etc. Im Mittelfeld ein Stier. Vonprächtigem Effekt und schöner Farbenzusammenstellung. Gr. 173 zu 103 cm.

31 **Büste** aus **carrarischem Marmor,** junges Mädchen mit Blumen im Mieder. Vortreffliche Arbeit von Bröckelmann. Höhe 67 cm.

32 **Straussenei-Pokal** in Silber montirt, mit eingeschnittenem Ornament und 4 Medaillons mit in Bleistift gezeichneten orientalischen Landschaften verziert. Als Deckelknopf eine Koralle mit Halbmond und Stern. H. 29 cm, Durchm. 12 cm.

33 **Tableau mit 9 Elfenbeinminiaturen,** wovon 3 rund, 6 oval, in Bronzefassung, auf rothem Sammet: Kniestück einer jungen Dame in weissem Kleide, Durchm. 8 cm. Brustbild einer jungen Dame mit Schleier, Durchm. 6,5 cm. Bildniss eines kleinen Mädchens, Weintrauben haltend, Durchm. 6,5 cm. Bildniss einer Dame als Diana gekleidet, Durchm. 5 zu 4 cm. Bildniss einer jungen Dame als Blumenverkäuferin, Durchm. 6 zu 5 cm. Zwei Brustbilder, Gegenstücke, Brustbilder kleiner Mädchen, Durchm. 2,5 zu 2 cm. Brustbild eines Baby, Durchm. 4,5 zu 3,5 cm. Bildniss eines Baby, ganze Figur. Durchm. 5 zu 4 cm. Gerahmt.

34 **Stutzuhr,** Alabaster und bronzirtes Metall. Mit Statuette Friedrich des Grossen und seines Windspiels. Unter Glassturz.

35 **Grosser Spitzenvolant,** mit gebogter Bordüre, Blumen- und Rankenmuster - Applikation. Lg. 600 cm, Br. 40 cm.

36 **Spitzenfächer** auf Perlmuttergestell.

37 **Niederrheinischer Renaissanceschrank,** halbhoch, Eichenholz mit Ahornfournieren und bunten Intarsien, flache, einfach gegliederte Architektur. In der Front zwei Thüren mit Schnitzerei, darüber zwei Schubkästen. Die Seitenwände reich geschnitzt. H. 108, Br. 125, Tf. 59 cm. Schöner Schrank.

38 **Grosse französische Biscuit-Stutzuhr** (Sèvres?) mit der Gruppe: Theseus befreit die an Felsen geschmiedete Andromeda. Ganz vorzüglich modellirt, lebendige Composition. Das Werk von Gravelle, Paris. Auf schwarzem Holzpostament mit Bronzerelief. H. 45, Br. 41 cm.

39 **Kaminschirm,** Form einer Standarte, vergoldeter Ledergrund mit prachtvoller Goldspitzen-Applikation. Sehr kunstvoll zusammengestellt. Auf Bronzegestell.

40 **Wandbehang,** rothbrauner Seidenfond mit aufsteigenden Blumen aus Leder-Applikation und Malerei. Von prächtiger künstlerischer Wirkung. Lg. 185 cm, Br. 55 cm. Mit breiter Goldspitze.

40 A **Desgleichen,** ähnlich.

41 **Persische Rüstung,** bestehend aus Rundschild, Helm und Armschiene. Mit reicher figürlicher Darstellung, sowie Inschriften in Gold- und Silbertauschirung.

42 **Alte Oelminiatur** auf Kupfer. En face. Brustbild eines jungen Mannes in lockigem Haar, weisser Halsbinde und gelber Weste. XVIII. Jahrh. Oval. Durchm. 10,5 zu 8 cm. Gerahmt.

43 **Alte Elfenbein-Miniatur.** En face. Brustbild eines Ritters in Allongeperrücke. Fein durchgeführtes Bildniss. Anfang XVIII. Jahrh. Oval. Durchm. 7,8 zu 6,2 cm. Gerahmt.

44 45 **Ein Paar englische Majolika-Jardinièren** mit Figuren eines Hahnes und einer Henne. Bunt. Vorzüglich modellirte Thiere. Bez. J. Henk. Höhe 37 cm.

46 **Meissener Porzellan-Kamingarnitur.** Rococo, bunt und mit Gold, bestehend aus Uhr und 2 Kandelabern. Erstere mit Putti, die Jahreszeiten darstellend, und mit aufgelegten Blumen decorirt, letztere dreiarmig und mit Idealfiguren. Das Werk von A. Nevir.

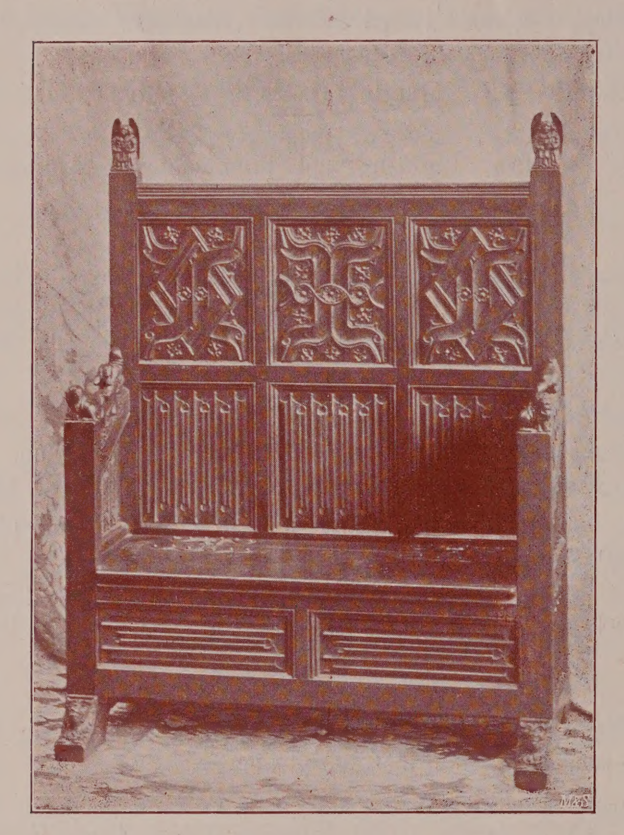
47 **Grosse Renaissance-Portière.** Gelbseidener Fond mit applizirtem Muster aus antik-purpurfarbigem Sammet. Granatapfelmotiv. Von prächtiger Wirkung. Grösse 240 zu 150 cm.

48 **Casel,** italienische Renaissance. Weisser Seidenfond mit prachtvoller reicher Stickerei (Nadelmalerei) von Blumen, Ornamenten, Stillleben, Kartuschen etc. Mit Goldborde besetzt. Hervorragend schönes und prächtiges Gewand.

49 **Grosser Alt-Danziger Garderobenschrank,** Nussholz, zweithürig, unten mit Schubkasten. Die Füllungen hochgebuckelt, mit reichen und vielfach gekröpften Kehlungen. Die Schnitzerei aufgesetzt, die Kapitäle und Zwickel mit Amoretten, Fruchtgehängen etc. Das Gesims weit auskragend, mit schöner, reich geschnitzter Kartusche, Amoretten und einem Adler. In den Füllungen Spiegel (später aufgesetzt). Sehr schöner, wohlproportionirter alter Schrank. H. 250, Br. 215, Tf. 83 cm.

50 **Italienisches Renaissance-Kabinetschränkchen,** Ebenholz mit Elfenbein-Intarsien von rechteckiger Form. Vorn eine Klappthür, in der Füllung mythologische Darstellung: Poseidon raubt die Amphitrite. Im Innern ein portalartiges Mittelfach mit Säulen und Gallerie, an den Seiten je 4, oben und unten je ein Schubkasten. Säulen und sämmtliche Füllungen mit Intarsien und Bronzebeschlag. Die Zeichnung der Einlagen von grosser Schönheit. Aus der besten Zeit. H. 43, Br. 57, Tf. 36 cm.



51 

Gothisches Kirchenchorgestühl von Eichenholz. Sitzbank mit hohem Rücken, Armlehnen und Gelass, welches durch den als Klappe zum Heben verwendeten Sitz geöffnet wird. Die Truhenbank ist zum Freistehen eingerichtet, da sowohl die Frontseite als auch der ganze hintere Rücken, sowie die inneren und äusseren Seitentheile durch reiche Rollenpaneele umgeben, von profilirtem Rahmenwerk gebildet sind. Oben in der Rückenlehne befinden sich in der Mitte 3 Paneele mit schönen stilvollen Bandverschlingungen. Die hinteren Eckpfosten endigen in vollrund geschnitzten Engelfiguren von reizvoller Darstellung; die vorderen niedrigen in höchst originellen Thiergestalten. Gleichfalls vollrund geschnitzte, höchst originelle Drachen dienen als Armlehnen und an den Querleisten befinden sich etwas vorstehende schön geschnitzte Löwenköpfe. Sehr schönes originelles niederrheinisches gothisches Chorgestühl. H. 155, Br. 120, Tf. 43 cm.

52 **Ein Paar grosse chinesische Porzellanvasen** mit sehr reichem Decor, mit Emailfarben gemalt. Grosse figurenreiche Scenen mit Blumen, Vögeln und Ornamenten. Als Henkel der typische Hund des Fô mit der Kugel. Prachtstücke. Höhe 90 cm. (Aus dem Besitz des Herzogs zu Sagan.)

53 **Pfeilerschrank.** Boule-Arbeit mit ornamentirtem Bronzebeschlag und Marmorplatte. Einthürig. H. 110, Br. 86, Tf. 37 cm.

54 **Biscuitgruppe,** Goethe und Schiller, nach dem Denkmal in Weimar. Höhe 28 cm.

55 **Porzellan-Kamin-Garnitur,** bunt und mit Gold, bestehend aus Uhr und 2 Kandelabern zu 5 Kerzen. Mit Amoretten und Blumen in Meissener Art decorirt. Höhe 43 bezw. 36 cm.

56 **Elfenbein-Relief** von Peter Hencke (deutscher Künstler des XVII. Jahrh.). „Die Himmelfahrt Christi". Der Heiland, auf Wolken schwebend, hält in der Rechten Kreuz und Fahne, umgeben von Engeln in einer Strahlenglorie. Unten die 12 Jünger, in Gruppen zusammenstehend, durch lebhaftes Geberdenspiel ihrer Gemüthsbewegung Ausdruck verleihend. Auf Sammetgrund und in einem Polysanderkasten mit Glasdeckel. H. 53, Br. 36 cm.

Diese ebenso bedeutende wie interessante Arbeit stammt ohne Zweifel von der Hand des bis auf die neuere Zeit unbekannt gewesenen Meisters P. H., von welchem nur wenige Werke existiren, die sich in Museumsbesitz befinden. Der Charakter der ganzen Komposition

sowie der einzelnen Figuren und die Behandlung der Details berechtigen zu der Annahme, dass dieses Relief eine Arbeit Peter Henckes, des Meisters P. H. sei, umsomehr, als sie ein Pendant bildet zu des Künstlers vollsignirter „Himmelfahrt Mariae". Vgl. auch: Studien zur Elfenbeinplastik der Barokzeit; der Meister P. H. von Dr. Chr. Scherer. Strassburg 1897. Siehe Reproduktion am Titel.

57 **Schreibzeug** aus schwarzem Holz mit vergoldetem Bronzebeschlag und mit Beinschnitzerei verziert. In der Mitte Büste der Minerva, zu beiden Seiten die Gruppe „Fleiss" durch ein Mädchen mit Spinnrocken und „Wachsamkeit" durch einen Knaben mit Hund allegorisch dargestellt. Auf 6 Bronzefüssen. Grösse 41 zu 20 cm.

58 **Altmeissener Porzellanvase,** bunt und mit Gold. Gelber Fond mit Streublumen und Medaillons mit figürlicher Darstellung à la Watteau und Blumenstrauss. H. 29, Durchm. 14 cm. Brandschief.

59 **Bronzestatuette** des Mercur nach Giovanni da Bologna. Auf grüner Marmorsäule. Höhe der Figur 73 cm.

60 **Grosse kupfergetriebene Bowle** auf schmiedeeisernem Gestell auf Holzpostament.

61 **Versilberte Barok-Kirchenampel,** reich ornamentirt.

62 **Desgleichen,** grösser, und reicher ornamentirt.

63 **Grosse Boule-Uhr** mit Konsole, sehr reich ornamentirt im Style Louis XVI. Geschweifte Wandung mit vorspringenden Ecken und Karyatiden und Pferden als Träger des Gehäuses. Weibliche allegorische Figur mit Helm und Schild als Bekrönung. Sehr schöne Uhr. Höhe ohne Sockel 108, Br. 60 cm.

64 **Ein Paar silberne Leuchter** mit getriebenen und fein ciselirten Ornamenten, schlanker Schaft mit breiter Fussplatte. Russische Beschaumarke. Höhe 29 cm. Gew. 1200 gr.

65 **Junggesellenkrone der Spenglerzunft,** Silberfiligranarbeit mit 2 silbernen Schildchen, dem kursächsischen Landes- und dem Innungswappen; nebst 6 messingnen Genossenschaftsschildchen mit Buchstabenaufschrift und der Jahreszahl 1767. Den unverheiratheten Innungsgenossen wurden solche Kronen bei Beerdigungen auf den Sarg gestellt. H. 8, Durchm. 8 cm. Hierzu eine dazu gehörige Messinglade von einer Hostiendose ähnlichen runden Form. Auf dem Deckel die gravirte Aufschrift: „J. A. L. Den 28. Oc. 1767." Seltenes und interessantes Zunftabzeichen.

66 **Flacon** aus Crystal de roche mit geschnittenen Rundstäben in silbervergoldeter fein emaillirter Montirung. Mit Stöpsel. Höhe 9 cm.

67 **Chinesische Porzellanvase,** Flaschenform mit buntem und goldnem Decor in Emailfarben. Prächtige sehr schöne Vase. mit Henkeln. Höhe 58 cm. (Aus dem Besitz des Herzogs zu Sagan.)

68 **Briefmarken-Album** von Schaubeck mit über 5000 Marken und Ausschnitten, meist vorzüglich erhalten. (Neudrucke und zweifelhafte ungerechnet) Die deutschen Länder fast komplet, das übrige Europa und englische Kolonien gut besetzt.

69 **Louis XVI. Sessel,** reich geschnitztes und vergoldetes Holzgestell mit grünem von violetten Streifen und Blumen durchzogenem Seidendamast bezogen. Sehr schöner Sessel. (Aus dem Besitz des Herzogs zu Sagan.)

70 **Portière** aus antikem italienischen grünen Velour, klein gemustert, gelber Fond. Prachtvoller Stoff, von solcher Grösse selten. Grösse 270 zu 150 cm. Rosa gefüttert.

71 **Elfenbeinhumpen** mit Henkel und Deckel. Sehr reich in kräftigem Relief geschnitzt. Auf der Leibung figurenreiche Komposition: Jagdzug der Diana. Als Henkel Statuette in Ornamenten, als Bekrönung 2 Puttostatuetten. Vorzüglich geschnitzt. Höhe 23 cm.

72 **Frauengewand** aus Louis XVI. Seidendamast mit blauen Streifen und Blumenranken. Bestehend aus Rock und Taille.

73 **Drei französische Elfenbeinminiaturen,** in gemeinschaftlicher Rahmung, darstellend Prince Murat, Napoleon I., Maréchal Ney. Die ovalen Medaillons in reich verzierter Bronzeleiste. Sehr schön gemalte Portraits. Grösse jedes einzelnen: 9,5 zu 7,8 cm.

74 **Desgleichen**, darstellend Duchesse d'Abrantès, Imp^tce^ Josephine, Mme. Tallien. (Sämmtliche mit Signatur, David 1810.) Gegenstücke zu den Vorigen, ebenso gerahmt.

75 **Orientalischer, handgeknüpfter Vorhang,** mit weissen, blauen und gelben geometrischen Motiven. Aeltere sehr gute Arbeit, schwer und fest geknüpft. Grösse 180 zu 200 cm.

76 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Komtesse de Genlis. Durchm. 13,5 zu 10 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

77 **Desgleichen,** oval. Bildniss der Madame Tallien. Durchm. 7,5 zu 6 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

78 **Marmorbüste** der Königin Marie Antoinette in guter Ausführung. Höhe 50 cm.

79 **Grosse französische Bronzestatuette** von Moreau, „Rose de Mai". Braun getönt.

80 **Desgleichen,** tanzende Bacchanten. Auf Marmorsockel.

81 **Spanisches Tempera-Gemälde** des XV. Jahrhunderts. St. Ursula als Gefangene vor dem Throne des Hunnenkönigs. Letzterer ist von Räthen und Kriegsknechten umgeben. Auf einem Schild mit Adler eine Inschrift. Höchst interessantes Gemälde auf Holz mit reicher Vergoldung. Etwas beschädigt. H. 136. Br. 88. S. R. Siehe Reproduktion.

82 **Gerahmte Pastellmalerei.** Brustbild des Prinzen Heinrich v. Preussen. (Bruder Friedrich Wilhelm III.) In Uniform, mit dem Stern des Schwarzen Adlerordens. H. 22. Br. 17.

83 **Japanischer Kaminschirm,** Lackgestell mit Gold, seidene Rahmung. Schwarzseidner Fond mit ganz vorzüglicher schöner Seidenstickerei in silberfarbiger Seide. Paeonien mit grünen Blättern und einer Sperlingsfamilie. Höhe 105 cm.

84 **Pergament-Miniatur,** viereckig. Reiterbildniss (Condé?) auf isabellfarbenem Pferde. H. 10,5. Br. 12,5. In vergoldetem geschnitzten Holzrahmen. Gut gemalte Miniatur.

85 **Silberner Anhänger,** theilweise vergoldet, emaillirt und reich mit Steinen besetzt und mit Monstreperle. Darstellung des Kampfes Davids mit Goliath. Gruppe von 3 Figuren etc. Styl Renaissance. Grösse 8,5 zu 5 cm. In Etui.

86 **Vier französische Bronzestatuetten** von Carrier Belleuse: a) Frühling, b) Sommer, c) Herbst. d) Winter. Vortreffliche Arbeiten des bekannten Pariser Künstlers.

87 **Grosser dreitheiliger Paravent** mit in Oel gemalten Schweizer Landschaften in ornamentaler Rahmung. Rückseitig imitirtes gepresstes Leder. Unten reiche Seidenstickerei.

88 **Französische Elfenbein-Miniatur,** Brustbild eines jungen Mädchens en face mit weissem Häubchen und violettem Shawl um die Schultern. Vorzüglich ausgeführtes, sehr schönes Bildniss, sig. Villers. Voriges Jahrh. Rund, Durchm. 6,7 cm. Bronzerähmchen. Siehe Reproduktion.

89 **Desgleichen,** junges Mädchen in weissem durchsichtigen Kostüm mit Häubchen. Empire. Sehr fein gemalt. Oval, 7 zu 5,5 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

90 **Ein Paar Holzstatuetten,** alte Modelle zu Porzellanfiguren, Schäfer und Schäferin mit Lamm, Rococo-Kostüm. Höhe 22 cm. Beschädigt.

91 **Ein Paar Holzstatuetten,** Frau mit Blumen und Mann mit Feuerschale (Winter und Sommer). Modelle zu Porzellanstatuetten. Höhe 20 cm.

92 **Bronzegruppe,** musizirender Faun und Bacchantenputti. Auf Marmorsockel. Höhe 16 cm. Oval.

85 A **Eichenholzschrank** im vlämischen Styl, mit zweithürigem Untertheil und einthürigem Aufsatz. Reich geschnitzte Füllungen mit vielfach gekröpfter Kehlung und gedrehten Säulen. H. 210, Br. 98, Tf. 49 cm.





No. 81.

93 **Holzskulptur,** Relief, der sächsische Prinzenraub; gerahmt. H. 15, Br. 11 cm.

94 **Empire-Bronzekrone,** ornamentirter Kranz mit 6 Lichterarmen.



No. 95.

95 **Silber-Plaquette.** Allegorie auf die Kunst. Im Vordergrund ein Genius, in der Linken Palette und Pinsel haltend, mit der Rechten auf eine Tafel mit der Inschrift zeigend: Ars non habet inimicum nisi ignorantem. G. Lanoy fec. Im Hintergrunde weibliche Idealfigur, an einer Büste meisselnd, rechts davon Furien, wohl die Ignoranz verkörpernd. Französische Arbeit, XVII. Jahrh. Vorzügliche Relieftraktirung, bis ins kleinste Detail virtuos ausgeführt und ciselirt. Grösse 9 zu 7 cm. In silbervergoldeter Originalrahmung. Aus der Collection A. Febvre, Paris.

96 **Sächsische Biscuitgruppe,** 4 Knaben und Mädchen mit Blumen und Früchten. Auf rundem Postament. Höhe 28 cm.

97 98 **Japanische Porzellanschüssel,** flache, runde Form, blau, roth und mit Gold decorirt. Der Rand mit 3 Kartuschen mit landschaftlichen Darstellungen und Rankenwerk. Im Spiegel eine Landschaft mit Bergen, Bäumen, Häusern etc. Auf dem äusseren Boden in einem blauen Linien-Doppelring die Ofenbrandmarke mit 6 Ansatzstellen nebst Inschrift: „Ta-Ming Zo Hi Chio-zan Shin-sen" in blauer Farbe. Durchm. 36 cm. **Desgleichen, Teller,** blauroth decorirt. Durchm. 25 cm.

99 **Grosse chinesische Porzellanschüssel,** tiefe runde Form. Bunt und mit Gold. Innen und aussen reich verziert mit figürlichen Darstellungen. Scenen aus dem Leben der Mandarinen. Durchm. 40 H. 15 cm. Schönes Prunkstück.

100 **Seidene Decke,** lange Rechteckform, höchst originelles Dessin in point hongrois-Variationen in blau, gelb, grün und fraise. Mit Fransen. Grösse 166 zu 75 cm.

101 **Decke aus Gold-Brokat** (Louis XIV.), silberfarbiger seidner Fond mit grossen Blumensträussen. Grösse 100 zu 105 cm. Sehr schöner Stoff.

102 **Grosses Berliner Porzellan-Speiseservice** für 12 Personen. Neu-Osierform, bunt und mit Gold reich decorirt, bestehend aus einer grossen Terrine, einer grossen ovalen Bratenschüssel, 3 kleinen ovalen Schüsseln, einer grossen Fricasseeschüssel, 4 Salatièren, 2 Gemüseschüsseln mit Deckel, 2 Saucièren, 2 Pfeffer- und Salzgefässen, 1 Mostrichgefäss, 12 tiefen. 24 flachen Tellern und 12 Desserttellern. Sehr feine Qualität.

103 **Grosse japanische Seidendecke,** terrakottafarbiger Grund mit Blumen, Fasanen, Reihern in Schlingpflanzen etc. Im Hintergrund der Fuji-Yama. Von vorzüglicher Ausführung und schönster Farbenwirkung. Grösse 236 zu 180 cm.

104 **Elfenbeinminiatur**, viereckig. Bildniss der Herzogin von Devonshire mit ihrem Baby. Sehr schön gemaltes Bildniss, Kniestück. H. 10. Br. 13. In vergoldetem Bronzerähmchen.

105 **Französische Bronzestatuette** von Drouot, „Das Echo." Vorzügliche Arbeit. Höhe 90 cm. Auf drehbarem Sockel.

106 **Portière** aus Goldbrokat mit applizirten grünen Sammetornamenten, an 3 Seiten Bordüre und Goldspitze. Italienische Arbeit von aussergewöhnlicher Schönheit. Grösse 200 zu 130 cm.

107 **Grosse Decke aus Louis XV.-Seidendamast**, taubenblauer Fond mit crèmfarbigen Streifen und Blumenranken. Grösse 185 zu 155 cm. Von prächtiger Wirkung.

108 **Ein Paar Holzstatuetten,** bärtige Mönche mit Buch in der Hand. (Als Dose benutzbar.) Höhe 32 cm.

109 **Ein Paar Elfenbeinstatuetten**, „Margaretha und Jung Werner". Elfenbein- und Holzsockel. Höhe 16 cm.

110 **Altmeissener Porzellanfigur**, bunt und mit Gold. Sächsischer Berghauptmann. Höhe 21,5 cm. Viereckiger Sockel.

111 **Sèvres-Porzellantasse.** Gerade Form, bunt und mit Gold. Rosa-Fond mit reichem Golddecor und Namenszug Louis Philipps in Gold.

112 **Silber-Plaquette,** Toilette der Venus. Ausserordentlich feine Reliefbehandlung, vorzüglich ciselirt. Die Figuren und Amoretten von grosser Grazie. Ende XVII. Jahrhunderts. Französische Arbeit, oval. Durchm. 8 zu 6 cm. In vergoldetem Originalrähmchen. Hierzu Provenienz-Urkunde. Siehe Reproduktion.

113 **Berliner Porzellan-Theeservice,** Neu-Osierform, bunt und mit Gold sehr schön decorirt; bestehend aus: 12 Paar Tassen, einer Theekanne, Zuckernapf, Sahnengiesser und Tablett

114 **Boule-Uhr mit Sockel** in reich verzierter Bronzemontirung Als Bekrönung Amorette mit Fackel. Blau emaillirte Ziffern. Höhe ohne Sockel 75 cm.

115 16 . **Kelch-Glas** mit Deckel, geschliffen. Auf der Leibung in schönem Mattschliff ein Bacchanale. **Desgleichen,** mit Rubinfäden im Fuss und Deckelknopf.

117 **Drei Delfter Fayenceteller,** vertiefter Fond mit gebogtem, überfallendem und fächerförmig getheiltem Rande. Mit blauem, bezw. buntem Decor in chinesischem Geschmack.

118 **Persische Rüstung,** bestehend aus Rundschild, Helm und Armschiene. Reich ornamentirt. mit figürlichen Darstellungen etc. und schöner Silbertausia.

119 **Elfenbeinstatuette.** Bacchantin, mit Panpfeife. Elfenbeinsockel. Virtuos geschnitzt Höhe 28 cm.

120 **Desgleichen,** Mädchen mit Amor auf der Schulter. Höhe 23 cm.

121 **Ein Paar Holzstatuetten,** weibliche Figuren, Frühling und Sommer darstellend. Sehr flott geschnitzt. Höhe 25 cm.

122 **Eine Desgleichen**, Karrikatur, Flötenspieler. Höhe mit Sockel 28 cm.

123 **Glaspokal** mit Deckel auf hohem Fuss, geschliffen. Auf der Leibung 4 ovale Felder mit Sprüchen und bezüglichen Darstellungen. (Am Deckel beschädigt.)

124 25 **Meissener Porzellantasse,** Schiffform, vierpass, bunt und mit Gold, korbartig reliefirt und mit verschnörkeltem Henkel mit Blumen und landschaftlichen Darstellungen in Medaillons decorirt. **Desgleichen,** bunt Gelber Fond in chinesischem Geschmack decorirt.

126 **Altmeissener Porzellan-Zuckerdose mit Deckel,** bunt und mit Gold, runde Form mit Rococo-Reliefzierrath. Rother Schuppendecor mit Gold und mit Darstellungen aus dem Soldatenleben in Medaillons. Durchm. 8, H. 10,5 cm.

127 **Orangefarbige italienische Seidendecke** mit 26 cm breiter Bordüre. Plattstichstickerei in Seide auf Filetgrund; reizvolles, buntes Dessin. Grösse 180 zu 120 cm.

128 **Elfenbeinrelief,** die Jungfrau von Orleans im Kampfe. Sehr gut ausgeführtes Relief in schön geschnitztem antiken vergoldeten Barokrähmchen. H. 11,5, Br, 9 cm.

129 **Desgleichen,** St. Georgs Kampf mit dem Drachen. Oval. Durchm. 10 zu 8 cm. In geschnitztem alten italienischen Renaissance-Rähmchen.

130 **Decke** mit antiker Seidenstickerei, Blumenranken, in rother Sammeteinfassung und Fransen.

131 **Desgleichen,** ähnlich, mit Sienna-rothem Sammet.

132 **Ein Paar Fayence-Apothekergefässe** (Nürnberg), hellblauer Fond mit dunkelblauen Ornamenten.

133 **Nürnberger Fayencekrug** mit engem Hals, schräg gewulsteter Leibung, Flechthenkel und Zinndeckel, lila decorirt. Schöner Krug.

134 **Porzellanvase**, Flaschenform, sechsseitig, europäisches Porzellan mit blauem Decor in chinesichem Geschmack. Höhe 24 cm.

135 **Zwei Fayencekrüge** mit Zinndeckel und Fuss, bunt decorirt.

136 **Vier Coupons Louis XV.-Silberbrokat,** mattvioletter Grund mit silbernen Wellenstreifen und Blumensträussen. Sehr schöner feiner Stoff. Grösse jedes Stückes 95 zu 55 cm.

137 **Ein Paar Meissener Porzellanbüsten,** bunt und mit Gold, Minerva und Diana. Höhe 12,5 cm.

138 **Aeltere Porzellanvase,** bunt und mit Gold, mattblauer Fond, auf der Stirnseite Guitarrespielender Araber. Als Henkel vergoldete Greife. Höhe 33 cm.

139—41 **Drei diverse französische Porzellantassen.** Gerade Form, bunt und mit Gold, mit verschiedenem Decor und von ungleicher Grösse. Mit Sèvresmarke.

142 **Porzellantasse,** runde Form, gefächert, bunt und mit Gold. Marke W.

143 **Grünseidene Decke** mit breitem Einsatz aus antiker Spitze, der Rand mit Spitzenvolant. Grösse 125 zu 87 cm.

144 45 **Gelbseidenes Deckchen** mit Goldstickerei und rothen Glasperlen und **japanisches** Deckchen mit Goldstickerei.

146 **Kaminbehang** aus rothem Sammet mit Seidenstickerei.

147 **Englische Erinnerungsmedaille,** vergoldet. Krone mit Band nebst Aufschrift: „The glorious Memory 1688", zur Erinnerung an den Sturz Jacob II durch Wilhelm von Oranien (dessen Landung am 5. Nov. 1688) und mit Portraitbildniss Wilhelms v. O. Grösse 8,5 zu 5 cm.

148 49 **Berliner Porzellantasse,** runde Form, bunt und mit Gold, gelber Fond mit Landschaften in ovalen Medaillons. **Desgleichen mit Deckel,** Herzform, Henkel aus Bandgewinde. Streublumendecor mit Gold. Deckelknopf als Flamme.

150 **Hoher Zinn-Gewerkshumpen** der Schuhmacher aus dem Jahre 1702. Höhe 32 cm.

151 **Desgleichen,** gravirt mit männlicher Figur und Jahreszahl 1654.

152 **Bierkrug.** Holz mit Zinn-Einlagen, reich gravirt, Zinndeckel, Griff und Fuss. XVII. Jahrh.

153 54 **Zinnkrug** mit gravirten Sechsecken, getrieben und **kleine Schraubflasche.**

155 56 **Zinnhumpen,** schlanke Form, mit Henkel, Deckel und Kanne, mit bauchiger Leibung und langem Ausguss.

157 **Schraubflasche,** Zinn, sechsseitig, mit Relieffiguren der Apostel.

158 **Altes persisches Metallgefäss,** kegelförmig, geätzt und tauschirt.

159 **Zwei persische Schalen,** gravirt und geätzt, eine mit Koransprüchen und Moscheethürmen. Interessante Stücke.

160 **Zwei Zinnkrüge,** gravirt. Mit Henkel und Deckel mit Inschrift.

161 **Schraubflasche,** Zinn, sechsseitig, mit Ornamenten gravirt.

162 **Zwei Zinnterrinen,** eine ovale, eine runde, mit Deckel und Griffen.

163 **Vier diverse Zinnsachen, Weihwasserbecken,** 2 kleine Leuchter und kleines Kännchen.

164 **Drei Ständertischchen,** Bronze mit französischen Porzellantellern (eins ohne Teller).

165 **Zwei Holzpostamente,** mit Malerei im Griechischen Vasenstyl. Höhe 90 cm.

166 **Glaspokal** mit Deckel und Mattschliffdecor, Jagddarstellung. Höhe 32 cm.

167 **Desgleichen** mit Ringgriff, ohne Fuss, Mattschliffdecor und Glas. Tonnenform.

168 **Emaillschälchen,** rund, mit Blumen. **Horndöschen** mit Goldeinlagen, **5 Glasplättchen,** roth, mit Goldmalerei.

169 **Drei diverse Federkasten,** reich bemalt bezw. geschnitzt, persisch und deutsch.



No. 112.

II. Auctionstag:

Donnerstag, den 15. Dezember 1898

von 10 Uhr ab.

170 **Zwei bemalte Porzellanvasen.**

171 **Nachtlämpchen** auf Metallgestell. Messingleuchter und Lichtscheere.

172 **Opernglas,** Elfenbein.

173 **Zwei Glasflaschen** mit reichem Gold- und Emaildecor, **I Tässchen,** 2 rothe Gläser und 7 japanische Porzellanuntertassen.

174 **Berliner Porzellanstatuette,** weiss, 5 kleine Figürchen und kleine ovale Achatdose.

175 **Zwei Zinnkannen** mit Fuss, hohem Henkel und langem Ausguss.

176 **Zwei Desgleichen,** kleiner.

177 78 **Zwei Zinn-Kirchenleuchter** und **Zinnbüchse.**

179 **Vier kleine Zinnteller** mit reichem figürlichen Reliefdecor. Durchm. 19 cm.

180 **Vier Desgleichen,** ebenso.

181 **Ein Paar irisirende Glasvasen,** bunt, mit Gold und Emailmalerei.

182 **Porzellanvase** von bauchiger, runder Form, auf 3 Füssen, bunt und mit Gold. Rosa Fond mit Vögeln und Ornament decorirt. Mit Brandriss.

183 84 **Konsol mit Seraph,** bemalt, bunt und mit Gold, **Kleiner Decorationsteller,** bunt.

185 **Fayencevase,** rund, auf 3 Füssen, japanisch, bunt, brauner Fond mit Figurenrelief. Ein Fuss gekittet.

186 **Zwei chinesische Teller** mit sehr reichem, buntem Decor. Landschaften mit Vögeln, Insekten etc. Durchm. 34 cm.

187 **Zwei Desgleichen,** kleiner. Durchm. 24 cm. Mit Figuren.

188 89 **Zwei Glaspokale** mit Deckel und schön geschliffenem Ständer. Einer mit Spruch und Mattschliffdecor. Höhe 23 cm.

190 91 **Zwei Desgleichen,** kleiner, mit Deckel und Inschriften, einer mit Justitia, einer mit Spruch über die Ehrlichkeit.

192 **Kopenhagener Biscuitstatuette,** Mercur, nach Thorwaldsen. Höhe 35 cm.

193 **Desgleichen,** die 3 Grazien nach Canova. Höhe 32 cm.

194 **Silberne Wachsstockbüchse,** reich mit reliefirtem Ornament verziert und theilweise durchbrochen gearbeitet. Gew. 111 gr.

195 96 **Zwei Anhänger: I silbernes lateinisches Kreuz** und **I vergoldete ovale Platte** mit Malerei.

197 **Goldener Ring,** mit geschnittenem Carneol, auf welchem das Bildniss Friedrich des Grossen en relief.

198 99 **Zwei Anhänger: I silbernes Reliquiarium** in Gestalt eines Kreuzes, mit Gravirung. 1 achteckiges Heiligenbild mit Miniaturen, Christus und Jungfrau Maria.

200 **Elfenbeinminiatur,** rund. Bildniss der Lady Castlemaine, Duchesse of Cleveland. In Schäfer-Kostüm. Sehr schön gemalt. In vergoldetem Bronzerähmchen.

201 **Ein halbes Dutzend silberne Knöpfe** mit Strass-Schmuck. In der Peripherie die französische Königs-Wappenlilie. Durchm. 3,5 cm. In Etui.

202 **Ein halbes Dutzend Desgleichen,** mit Strass besetzt in Schachbrettform. Durchm. 3,8 cm. In Etui.

203 **Kleiner silberner Becher,** rund, mit Münze Friedrich des Grossen 1750.

204 **Kleiner silberner Becher auf Fuss,** mit Blumenranken auf Kelch und Fussplatte. Berliner Beschaumarke. Gew. 90 gr.

205 **Alte geschliffene Glasflasche, drei Rothweingläser** mit Weinlaubdecor in Mattschliff und **Bierglas** mit Deckel.

206 **Fünf alte Porzellantassen,** K. P. M., bunt und mit Gold, auf der Stirnseite mit dem Bilde der Wartburg bezw. eines Gutshauses mit Park etc.

207 **Drei Alt-Berliner Porzellantassen,** bunt und mit Gold, Kelchform mit Fuss und Schlaufhenkeln. Auf der Stirnseite mit Blumen bezw. Ornamenten gut bemalt.

208 **Alt-Berliner Porzellan-Theekanne** und Milchgiesser, weiss, älterer **Porzellanteller** mit der bunt gemalten Ansicht der Wartburg, ein Salznapf.

209 **Rothseidene Decke.** Einsatz und Kante aus italienischer Leinenspitze, fil tiré et compté. Grösse 137 zu 87 cm.

210 **Ein Paar Barockspiegel** in geschnitztem vergoldeten Rahmen. H. 58, Br. 24.

211 **Japanische Porzellanschale, Kutani,** bunt und mit Gold, craquelé. Marke U-zan in Gold. Flachrunde Form mit viereckiger abgekanteter schmaler Fussplatte. Im Spiegel figürliche Darstellung mit gebirgslandschaftlichem Hintergrund auf chagrinirtem Fond. Landmann mit Knaben und Hund, einen Affen an der Leine haltend, welcher auf einem Apfelbaume Aepfel liest. Vorn sitzend eine Dame in reicher Kleidung, einen Kranichzug beobachtend. Als Randverzierung eine Kette von vierpassartigen Gliedern mit mosaicirtem Fond. Auf der Aussenseite Chrysanthemen, Blumen, Schmetterlinge und Insekten etc. als Decoration. Schöne feine Malerei und reichem Golddecor. H. 4,7, Durchm. 12,5 cm.

212 **Blauseidene Decke** mit 22 cm breiter Bordüre. Filetgrund mit Plattstichmuster. Sehr feine italienische Arbeit. Grösse 180 zu 130 cm.

213 **Wandteller,** ungarisch, mit schöner Emailmalerei, goldner Fond. Durchm. 35 cm.

214 **Zwei französische Metallstatuetten** (bronce d'art) von A. Moreau. Putto als Bootsmann und als Angler.

215 **Gothisches Leuchterweibchen,** holzgeschnitzt und bemalt, harfespielender Engel. (Ohne Geweih.) Grösse 17 cm.

216 **Ein Paar Renaissance-Leuchterfiguren,** holzgeschnitzt und bemalt, weibliche Gestalten mit fliegendem Gewand. In der erhobenen Rechten einen vierarmigen Bronzeleuchter haltend. Höhe 66 cm.

217 **Silberner Becher** mit Deckel, Acleyform, gebuckelter Fuss mit Rollwerk und Puttofigur und getriebenen Ornamenten. Als Bekrönung Statuette. Höhe 29 cm. Innen vergoldet. Gew. 265 gr.

218 **Alte italienische (?) Konzertgeige,** bezeichnet: **Dominicus Montagnana Cremonae Venetia 17.** Reparirt von Wilh. Düren in Cöln 1878. Mit Tonresonator. Ganz hervorragend schönes Solo-Instrument von grossem und edlen Ton. Mit Bogen und elegantem Mahagonikasten.

219 **Alte italienische (?) Geige** ohne Bezeichnung. Ausgezeichnetes Instrument von schönem Ton. Mit Bogen und Polisanderkasten.

220 **Italienische Marmorstatuette,** kauernde Venus nach Antike. Von vorzüglicher Ausführung. (4 Finger fehlen.) Höhe 75 cm.

221 **Grosse blauseidene Damastportière,** italienisch. Granatapfelmotiv in sehr schöner Variation, gross gemustert. Mit breitem Volant auf 3 Seiten. Grösse 208 zu 230 cm.

222 **Grosser Danziger Garderobenschrank,** Nussholz. Sehr hoch gebuckelte spitze Füllungen, reich geschnitzte Lissenen mit Kapitellen und starkem, weit auskragendem Gesims, mit sehr schöner Kartusche. Unten 2 Schubkasten. Sehr schöner, alter Schrank.

223 **Grosse französische Biscuit-Porzellangruppe.** Bacchus, auf einem Weinfass reitend, umgeben von trinkenden Faun, Bacchanten-Putti und einer Bacchantin, die ihm Traubensaft in einen Becher drückt. Zu Füssen ein Panther. Sehr schöne Gruppe. Höhe 40 cm.

224 **Französische Bronzegruppe,** Bacchantin und Kind. Auf Marmorsockel.

225 **Desgleichen** von Heurtebise. „A qui le tour."

225 A **Salon-Meublement,** schwarz, mit echter Vergoldung und fein gemustertem schweren Seidenbezug. Sehr elegantes Mobiliar, bestehend aus Sopha, 6 Stühlen, geschnitztem Tisch und kleinem Tischchen mit persischer Stickerei.

225 B **Desgleichen,** ähnlich, aus der gleichen Anzahl von Möbeln bestehend.

226 **Ein Paar englische Majolika-Blumengefässe,** bunt, mit Thierfiguren, Eule und Habicht. Höhe 28 cm.

227 **Louis XVI. - Kaminuhr,** Marmorpostament mit Bronzemontirung und Löwenköpfen an der Seite. Graue Marmorsäule als Bekrönung. Höhe 34 cm.

228 **Elfenbeinminiatur,** viereckig, Bildniss der Königin Elisabeth von England. H. 13, Br. 9 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen. Gut gemalt.

229 **Kartelluhr,** Rococo, vergoldet. Reich verziertes Zifferblatt mit blau emaillirten Ziffern. Schön entworfenes, flott modellirtes Gehäuse. H. 93, Br. 45 cm.

230 **Ein Paar Meissener Porzellanfiguren,** bunt und mit Gold. Küfer und Küferin. Höhe 19 cm.

231 **Reich decorirter Porzellankrug** in Etui. Türkisblauer Fond mit reicher, reliefirter Golddecoration, ornamentirter Feldertheilung und mit grossem miniaturartig gemalten Medaillon an der Stirnseite, Mars, Venus und Amor. H. 18, Durchm. 9 cm. Mit Marke Wien in blau. Schönes Stück.

232 **Schmuckstück aus Gold und Halbedelsteinen,** bestehend aus Broche, 2 Ohrringen und Schliesse. In Etui.

233 **Bokhara-Teppich,** sattrother Fond. Grösse 250 zu 200 cm.

234 **Französische Bronzestatuette** von A. Mercié. „David", mit dem rechten Fuss auf das Haupt Goliaths tretend, steckt das Schwert in die Scheide. Gegossen bei Barbedienne-Paris. Höhe 91 cm.

235 **Grosser Nussholz-Barokschrank**, dunkel, bestehend aus Kommoden-Untertheil mit 3 Schubkasten und Bronzebeschlag und Obertheil mit 2 Flügelthüren und gekehlten Füllungen. Geschnitzter Aufsatz. Schöner, alter Schrank.

236 **Thuner Fayencevase** mit Henkeln, birnenförmig. Mit Emailfarben sehr reich bemalt. Höhe 56 cm.

237 38 **Zwei ovale Holzreliefs,** „Indier" und „Jäger", mit Landschaftshintergrund. Gut geschnitzt. Grösse 35 zu 25 cm.

239 **Chinesischer Schreibtisch,** Schwarzlack mit sehr reicher Goldmalerei, viele Schubkasten im Unter- und Obertheil.

240 **Pfeilerschrank**, Boule-Arbeit, einthürig, mit reichem Bronzebeschlag. Pariser Fabrikat. Mit Marmorplatte. H. 107, Br. 82, Tf. 40 cm.

241 42 **Zwei Holzskulpturen,** Hochreliefs in Birnbaumholz: „Das Fehmgericht" und „Ein Prophet". Sehr fein geschnitzte Arbeiten. Höhe 10, Br. 11 bezw. H 10, Br. 9 cm. Gerahmt.

243 **Decorationsschild** mit Ueberzug, aus rothem Sammet und mit antiken Stickereien etc. verziert.

244 **Thuner Fayenceteller** in japanischer Art mit Emaillefarben reich bemalt. Durchm. 44,5 cm.

245 **Ein Paar dreiarmige Louis XVI. Kandelaber,** grauer Marmor mit vergoldeter Bronze. Auf viereckigem Sockel mit Bacchusrelief eine weibliche Bronzestatuette in archaistischer Haltung, (mit alter, schöner Patina), auf dem Kopfe die 3 verzierten Leuchterarme tragend. Schöne Kandelaber aus der Zeit. Höhe 59 cm.

246 **Oelminiatur,** Brustbildniss eines Abbé. Virtuos ausgeführtes Bild von feiner Charakteristik. Oval. Grösse 2 zu 1,6 cm. Viereckiger Bronzerahmen.

247 **Alabasterbüste,** junges Mädchen mit Spitzenmieder und Kollier. Höhe 42 cm.

248 **Desgleichen,** junges Mädchen, kokett unter einem breiträndrigen Strohhut hervorlächelnd. Sehr fein ausgeführt. Gegenstück zur Vorigen.

249 **Ein Paar Holzstatuetten** (Trogerfiguren), Bettler und Dudelsackbläser (ohne Elfenbein). Höhe 45 cm.

250 **Drei Delfter Fayenceteller** mit schönem blauen Decor. Durchm. 23 cm.

251 52 **Holzstatuette,** betende Maria und kleine **Steinfigur,** Dudelsackbläser. Höhe 10,5 u. 9 cm.

253 **Ein Paar alte Beinreliefs,** Kampf mit dem Drachen und das wiedergefundene Lamm. Höhe 11 cm. Gerahmt.

254 **Drei Desgleichen,** mythologische Darstellungen, Urtheil des Paris u. a. Höhe 11 und 9 cm.

255 **Grosse Decke** aus italienischem Seidendamast, Renaissance-Motiv. Grosse gelbe Blumenranken mit rothbraunen Blumen auf blauem Seidengrund. Rosa Volant um den Rand. Grösse 195 zu 150 cm.

256 **Decke** aus italienischem Seidendamast, Crêmefond mit rothem Renaissance-Dessin, Granatapfelmotiv in überaus reicher schöner Variation. Grösse 170 zu 160 cm.

257 **Elfenbeinminiatur**, rund. Schäferin nach Boucher. Sehr schön gemalt. Durchm. 7 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

258 **Desgleichen,** ebenso. Schäferscene. Gegenstück zum Vorigen.

259 **Wandschrank** (Vitrine), Rococo, rehr reich geschnitzt und vergoldet. Im Innern ebensolche Konsolen. Schöne, flotte Schnitzerei. H. 160, Br. 90, Tf. 30 cm.

260 **Kelchglas** mit Deckel, ovaler Querschnitt, geschliffen. Mit Goldkante und allegorischen Darstellungen mit Sprüchen in Mattschliff.

261 **Desgleichen,** ohne Deckel. Mit Darstellung des Bacchusknaben und Spruch: Cette liqueur rejoiet le coeur.

262 **Grosse japanische Seidendecke,** rosa Grund mit Reihern, Blumen und Pflanzen, fliegenden Fasanen etc. Sehr schöne Bordüre. Prächtige Stickerei. Dazu passend zwei kleine Deckchen. Grösse 206 zu 274 cm.

263 **Persische Rüstung,** bestehend aus Rundschild, Helm und Armschiene. Mit reichem, eingeschnittenem Ornament nebst Inschriften sowie Gold- und Silbertausia.

264 **Wachsrelief,** weiblicher Akt von hinten. Gerahmt. H. 21, Br. 12 cm.

265 **Drei kleine Elfenbeinstatuetten,** Typen zu Reinecke Fuchs: Löwe, Hamster und Reinecke als Büsser. Höhe 9 cm mit Sockel. Sehr fein geschnitzt.

266 **Baldachin** aus rothem Sammet, mit aufgenähter antiker Gold- und Silberstickerei und Glassteinen. Die Seitentheile mit Goldspitze besetzt. Dazu eine **Krone** aus Gold- und Silberschnur und Metallplättchen.

267 **Grosser gemalter Gobelin** von W. Wolff, Bacchanale. Grosse figurenreiche Komposition. Grosse 240 zu 267 cm.

268 **Persischer Teppich**, schräg gestreifter Spiegel mit rother Bordüre und dunklen Lissenen. Sehr schöner, seidiger Teppich. Grösse 185 zu 100 cm.

269 **Email-Miniatur,** Scene aus einem Kriegslager. Sehr fein gemalt. Oval. Grösse 3,5 zu 3 cm. In Rococo. Bronzerähmchen.

270 **Elfenbein-Miniatur,** englisch, Brustbild eines jungen Mannes mit lockigem langen Haar und blauem Rock mit Spitzenjabot. Oval. Grösse 6 zu 5 cm. Bronzerähmchen, vergoldet. Ausserordentlich fein ausgeführtes Bildniss von lebendigem Ausdruck.

271 **Ein Paar Kandelaber** im Styl Louis XV., aus silberähnlichem französischen Kompositmetall, fünfarmig, sehr reich und schwungvoll ornamentirt. Höhe 60 cm.

272 **Desgleichen,** kleiner, vierarmig.

273 **Ein Paar Satsuma-Vasen** mit ausgezeichneter Malerei und selten schöner, echter Vergoldung. Darstellung aus der japanischen Heldensage der Ronin, sehr fein gezeichnete Ornamentirung. Als Deckelbekrönung der Hund des Fô. Hervorragende Satsuma-Arbeit. Geschenk der japanischen Regierung an Herrn von Pommer-Esche. Höhe 44 cm.

274 **Meissener Porzellantintenfass** mit Deckel und Teller, geschweift und godronirt. Rosa Fond mit Golddecor und Kartuschen mit Schäferszenen bemalt.

275 **Zwei Meissener Porzellanteller,** bunt und mit Gold, reich mit Blumen decorirt.

276 77 **Zwei getriebene kupferne Schüsseln** mit Ornamenten und Blumenranken. Durchm. 31 cm.

278 **Ein Paar Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold, Hausirer und Brezelhändlerin. Meissener Imitation. Höhe 17 cm.

279 **Ein Paar Kandelaber,** chinesische Vasen mit reichem bunten Decor in reicher Bronzemontirung, mit Sockel und Henkeln. Elf Leuchterarme mit Glas-Rosetten und birnförmigen Tropfen. Höhe 94 cm.

280 **Zwei Nussholz-Säulenpostamente.**

281 **Marmorbüste** der Königin Marie Antoinette, gelblich getönt. Höhe 30 cm.

282 **Desgleichen,** Prinzessin Lamballe.



No. 286.

283 **Grosse japanische Portière, Seiden-Gobelin,** 2 Shawls. Nilgrüner Fond mit grossen Figuren von Musikanten bezw. Tänzern, auf beiden Seiten ein Pfau. Mit Gold durchwirkt, sehr schöne dezente Farbenstimmung. H. 350, Br. jedes Theils 140 cm.

284 **Kupferner Kessel** mit beweglichem Henkel, getriebene Ornamente.

285 **Renaissance-Bronzeschreibzeug** mit Karyatiden und Adler als Bekrönung. Replik. Höhe 16 cm.

286 **Französische Bronzestatuette** von Madrassi. „Le Prélude". Sehr schönes, ansprechendes Werk des in Paris sehr geschätzten Künstlers. Höhe 75 cm.

287 **Silberplattirter Empire-Tafelaufsatz,** rund, in Form eines Säulentempels, unten mit durchbrochenem Gitterrand. Mit 4 Blauglasflacons, Senfbüchse und Blumenschale als Bekrönung. Höhe 45 cm.

288 **Berliner Porzellanstatuette,** bunt und mit Gold. Venus mit Amoretten und Tauben. Auf Sockel. Höhe 26 cm.

289 **Nussholzteller,** Empire, durchbrochen und in flachem Relief sehr fein geschnitzt. Modell für Silber- und Goldschmiede. Durchm. 29 cm.

290 **Delfter Fayencevase** mit Deckel, von gedrungener Form, mit blauem Decor in japanischem Geschmack. Höhe 50 cm.

291 **Desgleichen**, birnenförmig, achtseitig, mit schönem blauen Decor in japanischem Geschmack. Höhe 62 cm.

292 **Ein Paar Vasen** im Styl Louis XVI. Grau-grüner Marmorkern in vergoldeter Bronzemontirung. Als Henkel Widderköpfe mit Fruchtgehängen. Höhe 43 cm.

293 94 **Zwei geschliffene rubinfarbige Gläser** auf hohem Fuss, mit Deckel, eines mit weisser Glasur.

295 **Geschliffener Krystallglas-Pokal** mit Deckel und Mattschliffdecor. Vorn eine Vignette, äsender Hirsch.

296 **Ein Paar Bronzekandelaber** zu 6 Kerzen. Rococostyl. Mit Prismenbehang.

297 **Ein Paar Porzellanvasen,** Flaschenform, achteckiger Fuss. Bunt und mit Gold im Wiener Geschmack reich decorirt.

298 **Bronzekrone** zu 24 Kerzen. Schöne Krone mit schwungvollen Leuchterarmen.

299 **Grosses decoratives Wandgemälde** von A. v. Heyden. Statue des Grafen Moltke auf der Moltkebrücke.

300 **Sopha,** Eichenholzgestell, reich geschnitzt. Brauner Plüschbezug auf dem Sitz, Leder auf den Armlehnen. Die Rücklehne mit Gobelinstoff und sehr schöner decorativer Malerei von J. Jaquemare.

301 **Französische Bronze-Kamingarnitur,** bestehend aus Uhr und 2 Kandelabern. Reiche Komposition im Barokstyl, am Sockel Fauneske mit Ziegenbock spielend. Als Bekrönung ein Putto. Die Leuchter fünfarmig, analog der Uhr, schwungvoll gezeichnet. Höhe 63 cm. Auf vergoldeten Holzsockeln.

302 **Französische Bronzegruppe** von Drouot. „Durchschreiten des Baches."

303 **Ein Paar Französische Porzellanvasen,** pâte tendre, türkisblauer Fond, mit Widderköpfen als Henkel.

304 **Rothhirschgeweih** (Wapiti). Vierzehnender, schädelecht. An den Enden schaufelförmig sich erweiternd. Kapitales Geweih von monströser Stärke und ausserordentlichem Gewicht. Spannweite 98 cm. Umfang über den Rosen 31 cm.

305 **Desgleichen,** ungerader Vierzehnender von ähnlichen Dimensionen. Geweihe von seltener Stärke.

306 **Grosse Decke** aus italienischen Seidendamast, blau, mit eingewebten Goldblumen. Mit Silberspitze besetzt. Grösse 190 zu 185 cm.

307 **Decke** aus rother Seide mit applizirten Stickereien (Bandmotiv) und einer Rankenbordüre in point hongrois. Eigenartiges Stück von sehr schönem Effekt. Grösse 107 zu 107 cm.

308 **Ein Paar Fayenceteller,** Nürnberg, hellblauer Fond mit dunklerer Malerei, gekrauster Rand. Durchm. 12 cm.

309 **Zwei italienische Fayenceteller** auf Fuss mit Renaissancedecor in blau-gelb-grün. (Ein Fuss defekt.)

310 **Stollenschrank,** Eichenholz, in Charakter der niederrheinischen Möbel des XVI. Jahrh. Hohe, rechteckige Form mit 2 Thüren und Schubkasten. Reich geschnitzt. Die Pilaster in Form von Karyatiden.

311 12 **Zwei grosse Bronzeblechteller** mit Portraitreliefs von Rubens und Rembrandt. Durchmesser 71 cm.

313 **Porzellantasse mit Deckel,** bunt und mit Gold. Mit landschaftlichen Darstellungen decorirt. Der Tassenkopf mit verschlungenem Henkel zeigt die Höchster Marke in Blau.

314 **Desgleichen ohne Deckel,** gerade Form, reich in Wiener Geschmack decorirt. Auf dem Tassenkopf Hektors Abschied miniaturartig gemalt in viereckigem Medaillon. Marke Wien in Blau.

315 **Französische Porzellan-Suppenschüssel** mit Deckel und oval geformtem Untersatz, bunt und mit Gold, reich decorirt mit Blumen etc. in Medaillons und Feldertheilung, gravirtem Golddecor. Deckelgriff und Henkel von verschlungenem Blattwerk gebildet. Mit Sèvres-Marke. In Etui.

316 **Französische Biscuitgruppe,** Schäfer und Schäferin mit Frühstückskorb unter einem Eichenbaum. Im Hintergrund ein Knabe. Schöne Gruppe mit der Marke H. M. und 2 gekreuzten Kerzen. Höhe 33 cm. (Etwas beschädigt.)

317 **Sächsisches Porzellantablett** mit gebogtem und godronirtem vergoldeten Rande und Blumendecor. Im Fond reich staffirte Flusslandschaft. Grösse 30 zu 23 cm. In Etui.

318 **Getriebene kupferne Schüssel,** tief, mit Wappen im Fond. Oval. Durchm. 36,5 zu 31 cm.

319 **Desgleichen,** flach, mit Rand, und eine **Schaufel,** gravirt.

320 **Persischer Gebetteppich,** Kirschehir, blauer Fond mit fein stilisirten Arabesken. Sehr schöner, fein geknüpfter Teppich von seidigem Lüstre.

321 **Holzschnitzerei,** Eichenholz, die Himmelfahrt Christi. Zu Füssen des Heilands zwei Jünger. Gutes Relief des XVIII. Jahrh. H. 24, Br. 8 cm.

322 **Uhr in Gestalt einer Porzellan-Mandoline,** bunt decorirt und mit Gold. Das Zifferblatt mit arabischen Stundenziffern sowie Inschrift: „A. Fiocati, Berlin". Mit vergoldeter Bronze montirt. Lg. 53, Durchm. 19 cm.

323 **Alt-Berliner Porzellanfigur,** bunt und mit Gold. Hirt mit Panflöte und Schafbock. Höhe 23,5 cm. Sockel dreieckig.

324 **Persische Rüstung,** bestehend aus Rundschild, Helm (mit Hörnern) und Armschiene. Mit eingeschnittenem Ornament, figürlichen Darstellungen, Inschriften etc., sowie tauschirten Verzierungen.

325 26 **Anhängekreuz,** schwarzer Stein, mit Florentiner Mosaik und Goldöse. **Desgleichen** aus Schildpatt.

327 **Rosenkranz** mit silbernem Kruzifix als Anhänger. Kernperlen mit Silberhaken.

328 **Russisches Bronzealtärchen,** Triptychon, quadratisch, mit Oese zum Anhängen. Der Flügel mit je 6 Apostelbildnissen in Flachrelief. Im Hauptbilde die Jungfrau Maria mit dem Christuskinde als Knaben. Die Anhängeröse wird durch die Reliefdarstellung der Schweisstücher der heiligen Veronika verdeckt. Grösse 5 cm.

329 **Stutzuhr,** Zinkguss, bronzirt. Mit Statuette eines Mädchens mit Vogelbauer. Rococokostüm. Höhe 29 cm.

330 **Zwei Fayenceschalen** auf Fuss, durchbrochen, und Fayencekorb mit Untersatz und Deckel (gekittet).

331 32 **Persische Metallschale** mit Deckel, reich ornamentirt und **Bronzelampe,** Dreifuss, mit Baumstamm und Papagei.

333 **Holz-Reliefmedaillon.** Portrait der Kaiserin Katharina II. von Russland. Durchm. 8 cm.

334 **Alte geschnitzte Eichenholzfüllung** mit Kopf. Grösse 26 zu 50 cm.

335 36 **Schwarze Lackdose** mit Bild, Friedrich der Grosse zu Pferde. **Desgleichen,** mit Portrait eines alten bärtigen Mannes. Viereckig bezw. rund.

337 **Fünf diverse Döschen,** Email, Bein und Horn.

338 **Decorationstasche,** Wandbehang, mit Bronzebeschlag und Bronzeknöpfen.

339 **Zwei kleine Kupferfriese,** mit flacher Relieftraktirung, Jagdscenen, gerahmt, und eiserner Fries, Alexanderzug.

340 **Bronzestatuette,** Mongole, auf Holzsockel. Höhe 19 cm.

341 **Bronzeschale,** Relief. Urtheil des Paris. Durchm. 20 cm.

342 **Ungarische Holzgurdenflasche,** geschnitzt.

343 **Konvolut:** Nussknacker, Serpentindose, Metallleuchter, Hornbecher, kleiner japanischer Elefant (Räuchergefäss, Metall), Maskaron und 2 Stück Konsolen.



No. 270.

III. Auctionstag:

Freitag, den 16. Dezember 1898

von 10 Uhr ab.

344 **Drei Thonfiguren,** bemalt. Höhe 15 cm.

345 **Drei Paradeschläger** und ein krummer Säbel mit gravirter Solinger Klinge.

346 **Zwei Infanterie-Offiziersdegen** und französisches **Seitengewehr.**

347 **Zwei alte Schwerter** mit eisernem Gefäss, Knauf und Parirbügel.

348 **Alter russischer Stockdegen** mit vergoldeter Gravirung (Krone mit Namenszug und Adler) auf der sehr feinen Klinge.

349 **Zwei Infanterie-Offiziersdegen,** ein **Seitengewehr** mit Lederscheide und Reisefutteral.

350 **Karabiner,** Mod. 79, Tesching, 9 mm Kal. und Steinschloss-Trompetta-Gewehr.

351 **Kleine Stutzuhr,** weiss lackirt. Knabe mit Hündchen. Höhe 25 cm.

352 **Chinesischer Porzellanschirmständer** mit blauem Decor, viereckig.

353 **Zwei Fayence-Stengelblumenvasen,** bunt decorirt. Höhe 14 cm. Kopenhagen.

354 55 **Zwei kleine persische Teppiche.** 100 zu 62 cm und 85 zu 65 cm.

356 **Emailminiatur,** oval. Bildniss einer Dame mit Haube. Durchm. 6,5 zu 5 cm. Bronzerähmchen.

357 **Broche** von Silber, theilweise vergoldet, mit Steinen besetzt, in Form eines Blumenkorbes. Durchm. 3,5 zu 3 cm. In Etui.

358 **Ring** von Silber, vergoldet, mit Steinen besetzt. Marquisform. In Etui.

359 **Ein Paar geschnitzte chinesische Specksteinvasen.** Höhe 12 cm.

360 61 **Ein Paar Fayencekrüge** mit Zinndeckel, geschweifte Form mit blauem bezw. braunem Decor.

362 63 **Zwei Steingutkrüge** mit Zinndeckel, grau und blau.

364 **Briefbeschwerer,** Leopard, patinirte Metallstatuette. Marmorsockel.

365 **Metallvase** auf Holzsockel. Höhe 32 cm.

366 67 **Zwei Messinglämpchen,** pompejanische Form und **schmiedeeisernes Schreibzeug.**

368 **Elfenbeinstatuette** auf Holzsockel. Junges Mädchen mit Taube. Höhe 22 cm.

369 **Desgleichen,** Jäger mit erlegtem Reh. Höhe 18 cm. Elfenbeinsockel.

370 **Decke** aus italienischem Seidendamast. Weisser Grund mit rothem Muster. Granatapfelmotiv. Grösse 180 zu 126 cm.

371 **Persischer Teppich.** Sumac, rother Spiegel mit blauen Polygonen. Defekt. Grösse 260 zu 215 cm.

372 **Bronzekasten** mit Reliefs im romanischen Styl.

373 **Drei Chinesische Porzellanteller,** bunt und mit Gold. Famille rose. Durchm. 23,5 cm. Einer davon mit Sprung.

374 75 **Ein Paar Berliner Porzellan-Tafelaufsätze,** weiss mit blau und Gold. Um den Sockel allegorische Kinderfiguren, darstellend Fischerei und Jagd.

376 **Ein Paar italienische Fayencekannen** mit Henkel, bemalt in der Art der Urbino-Arbeiten. Gelber. craquelirter Fond mit Amoretten. Der Ausguss in Form von nach Trauben pickenden Vögeln. Höhe 31 cm. Mitte des vorigen Jahrh.

377 **Chinesische Porzellantasse,** bunt. Obertasse becherförmig, fächerartig geriffelt mit gebogtem Rand, Untertasse zwölfeckig in gleicher Ausführung. Mit Darstellungen von Blumen und Kranichen, dem Symbol langen Lebens. Auf beiden Schalen das Ling-Tchy, der Champignon, Symbol der Unsterblichkeit.

378 **Zwei rheinische Fayence-Wandteller,** bunt und mit Gold, Marke Franz Ant. Mehlem, Bonn. Fische als Decor.

379 **Indische Madharabadh-Vase,** Bronze, von schlanker Form.

380—82 **Porzellanflacon** mit Deckel, bunt und mit Gold. Blauer Fond mit figürlichen Darstellungen à la Watteau. **Rothglasflacon** mit Golddecor. **Salviati-Glasvase** auf 3 Füssen.

383 **Spitzenbordüre** von einem Antependium, Leinen, fil tiré et compté. Sehr schöne alte Arbeit. Lg. 318, Br. 40 cm.

384 **Japanische Seidendecke,** weiss, mit weisser Seidenstickerei, Rankenbordüre und langen Fransen.

385 **Spiegel,** Styl Louis XVI., hohe Rechteckform, reich ornamentirt. Stuck, vergoldet. H. 130, Br. 30 cm.

386 **Nussholzschreibtisch,** Rococo, mit Bronzebeschlag. Mit Aufsatz und kleiner Gallerie.

387 **Zwei Meissener Porzellan-Tafelaufsätze,** mit blauem Decor. Als Bekrönung Figuren.

388 **Ein Paar Feuerschloss-Pistolen,** Nussholzschaft mit Perlmutter- und Elfenbein-Einlagen. Länge 53 cm.

389 **Eiserner Burgunder Helm,** mit reicher Gravirung von Figuren und Ornamenten.

390 **Aelteres Oelgemälde.** Schule des Caravaggio (1569—1609). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Drei lebensgrosse Halbfiguren. Schönes Gemälde. Leinwand. H. 110. Br. 169. S. R.

391 **Grosse gravirte Zinnschüssel.** Im Fond Doppeladler. Auf dem Rand Ornamentbordüre mit Jahreszahl 1636. Durchm. 40 cm.

392 **Elfenbeinstatuette,** Heiliger, mit dem Christusknaben auf dem Arme. Höhe 19 cm. In gothischer holzgeschnitzter Nische mit Spitzbogenbekrönung.

393 **Holzrelief** (Linde), Halt in der Wüste. Oval. Grösse 34 zu 25 cm.

394 **Beinrelief,** Figur eines musizirenden Bettlers. Charakteristische, gute Arbeit. Auf Sammetgrund. Höhe 15 cm.

395 **Grosser Zinnhumpen mit Messinghahn**, cylindrisch, mit Inschrift und Jahreszahl 1782 und Schildhalter auf dem Deckel. Höhe 52 cm.

396 **Desgleichen,** Gewerkshumpen der Müller mit Handwerkswappen. Höhe 37 cm.

397 **Marmorstatuette** der Mediceischen Venus. Replik. Sockel.

398 **Aelteres Oelgemälde.** Auf einem Tisch mit röthlicher Decke Schale mit Austern, Weintraube, Bierkrug und halb gefülltes Glas. Auf Holz. H. 59. Br. 45,5. S. R.

399 **Desgleichen.** Auf einem Steintische zwei Schalen mit Pfirsichen und Johannisbeeren. Daneben ein Silber-vergoldeter Pokal und ein Krug. Leinwand. H. 61. Br. 51. S. R.

400 **Persische Rüstung,** bestehend aus Rundschild, Helm und Armschiene. Reich ornamentirt und mit schöner Silbertausia.

401 **Ein Paar Porzellanvasen,** weiss mit Gold, Akantuskelche mit Rococofiguren. Schäferin und Jäger. Gegenstücke. Höhe 35 cm.

402 **Grosses versilbertes Theetablett,** reich gravirt und mit reliefirtem Rande. Grösse 61 zu 47 cm.

403 **Ein Paar Elfenbeinstatuetten**, Ritter und Edeldame. Kostüm des XVII. Jahrh. Holzsockel. Höhe 16 cm.

404 **Flügeldecke** aus Louis XVI. Seidendamast, grün-weiss gestreift, und mit Rosensträussen und Schleifen. Grösse 166 zu 156 cm.

405 **Antependium,** weiss. Leinen mit 28 cm breiter Spitze und Fransen. fil tiré et compté. Italienisch. Lg. 365. Br. 75 cm.

406 **Chinesische Porzellanvase,** seladongrüner craquelirter Fond mit reichem bunten Decor und schöner Vergoldung. Gutes Stück. Höhe 42 cm.

407 **Meissener Porzellangruppe,** Putti, Amor mit kleinem Liebespaar. Zu Füssen ein Hund.

408 **Ein Paar Meissener Porzellanfiguren**, bunt und mit Gold bemalt. Italiener und Italienerin mit Guitarre bezw. Tamburin.

409 **Sechs silberne Knöpfe** mit Strass-Schmuck. Rosette schraubförmig gewunden. Durchm. 3 cm. In Etui.

410 **Silberne Gürtelschnalle** mit Strass besetzt, in Form des Buchstaben „C", in Rococostil. Durchm. 7 zu 5 cm.

411 **Grosse Berliner Porzellanvase,** weiss, mit Henkeln, Eiform mit engem Halse. Höhe 73 cm. Auf achtseitigem Sockel.

412 **Stutzuhr,** Metall, bronzirt. Mit Statuette eines Trompeters im Kostüm des XVII. Jahrh. Mit Sockel, Stuckkonsole und Glassturz.

413 **Persische Rüstung,** bestehend aus Armschild, Helm (mit Hörnern), und Armschiene. Reich ornamentirt und mit Inschriften sowie mit Tauschirungen verziert.

414 **Wedgwood-Porzellantasse**, runde Form, blauer Fond mit weissem Reliefdecor, figürliche Darstellung mit Ornament.

415 **Runde schwarze Dose mit Schildpatteinsatz,** im Deckel ein mechanisches Würfelroulettespiel mit gravirter vergoldeter Fassung. Durchm. 8 cm, H. 2,5 cm.

416 **Versilbertes Weihrauchgefäss, Barok**, reich verziert.

417 **Zwei holzgeschnitzte Apostel-Statuetten,** polychrom. Höhe 24 cm.

418 **Ein Paar Statuetten** aus Holz und Elfenbein, Bauer und Bäuerin mit Korb, bezw. Tambourin. Höhe 16 cm.

419 **Horndose** mit vergoldetem Bronzemedaillon. Papst Leo XII. Durchm. 9 cm

420 **Drei alte Holzfigürchen,** XVII. Jahrh. 2 Kinder als Frühling und Sommer und 2 auf einer Tonne sitzende Kinder. Höhe 10 und 8 cm.

421 **Limoges-Plaquette,** viereckig in geschnitztem vergoldeten Holzrahmen. Bildniss des Grafen Chanpaigne, mit Fahne und Wappenschild, Leibwächter und Fahnenhalter des Königs von Frankreich. H. 13, Br. 9,5 cm.

422 **Französische Bronze,** Löwe zum Sprung sich kauernd, von Barge sehr schön modellirt. Grün patinirt. H. 9, Durchm. 17 zu 7,5 cm. Zum Briefbeschwerer geeignet.

423 **Holzstatuette,** vergoldet, tanzender Bauer mit Masskrug. Vorzügliche Arbeit. Höhe mit Sockel 41 cm.

424 **Elfenbein-Relief,** St. Georgs Kampf mit dem Drachen. In geschniztem Holzrahmen. Oval. Grösse 7 zu 6,5 cm.

425 26 **Zwei Elfenbein-Medaillon-Portraits,** römische Kriegertypen, und **Karrikatur,** aus einer Kastanie geschnitzt. Höhe 5,5 cm. Durchm. des Medaillons 5 zu 3 cm.

427 **Fünf Bein-Reliefportraits,** in schwarzer Holzrahmung. Erasmus, Ludwig XIV. etc. Aeltere Arbeiten. Oval. Durchm. 7,5 zu 5 cm.

428 **Ein Paar silberne Schnallen** mit Strass besetzt. Viereckige Form. Grösse 5,5 zu 4 cm. In Etui.

429 **Silberne Gürtelschnalle** mit Strass besetzt. Kartuschenform. Durchm. 7,5 zu 4,5 cm. In Etui.

430 **Messingleuchter,** Löwe, in den Pranken einen Visirhelm tragend. Aeltere Arbeit. Höhe 22 cm.

431 **Grosse sächsische Porzellanvase,** bunt und mit Gold. Rococoform. Als Henkel weibliche Köpfe. Auf der Stirnseite figurenreiche mythische Darstellung, vorzüglich gemalt. Mit einem Kranz von aufgelegten Blumen und Früchten umgeben. Schöne, sehr decorative Vase. Höhe 62 cm.

432 **Meissener Porzellansuppenterrine** mit Untersatz, Marcolini, geschweift, mit Reliefzierrat und Blumendecor. Schön gemalt. Als Deckelknopf Amorette.

433 **Grosse italienische Fayencevase,** Urnenform mit Bockshenkeln, Mascarons und Renaissancefries. Goldgesprenkelter Grund. Höhe 50 cm.

434 **Grosse italienische Seidendamastdecke,** Renaissancedessin, hellblauer Fond mit grossen Blumenranken in grün und orange in der Anordnung des Granatapfelmotivs. Rothe Seidenborde und grüne Fransen um den Rand. Prächtiger Stoff. Grösse 200 zu 200 cm.

435 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Comtesse de Monnier. Durchm. 7,5 zu 6 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

436 **Elfenbeinminiatur, oval.** Bildniss der Lady Peel. Durchm. 7,5 zu 6 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

437 38 **Zwei Berliner Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold, Putto in Uniform bezw. in gelbem Rock mit Zipfelmütze und kleine Biscuitbüste.

439 **Drei Desgleichen,** Putto als Küfer, als Dudelsackspieler und Leierkastenmann. Höhe 11,5 cm.

440 41 **Zwei Berliner Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold, Putto als Juni und Juli, und eine Porzellanfigur, bunt, aus dem Affenkonzert.

442 43 **Zwei Elfenbeinstatuetten,** Amor mit Bogen und Putto mit Weinglass. Auf hohem bezw. flachen Sockel. Höhe 12 und 8 cm.

444 **Elfenbein-Altärchen,** Reliefschnitzerei, Maria mit dem Christuskinde und dem kleinen Johannes. In geschnitzter gothischer Rahmung, Nische mit Spitzbogen. Höhe 54 cm.

445 **Casel,** italienische Renaissance, weisser Seidengrund mit sehr schöner Seidenstickerei, schwungvolle Blumenranken. (Nadelmalerei.) Mit Goldborte besetzt. Sehr schöne Arbeit.

446 **Zwei Kopenhagener Biscuitstatuetten,** Minerva und Polhymnia nach Thorwaldsen. Höhe 38 cm.

447 48 **Kelchglas** mit Deckel, geschliffen, gefächerte Leibung, sehr fein ausgeführter Mattschliffdecor, allegorische Bilder in Ornamentranken. **Desgleichen,** ohne Deckel, Mattglass, mit Landschaften und Ornamenten. Gutes Stück.

449 **Kupfergetriebenes Lavoir** mit Kohlenkasten und Messinghahn. Höhe 49 cm.

450 **Antike Holzskulptur,** polychrom, männliche Büste mit Barett. Höhe 26 cm.

451 **Holzskulptur,** weibliche Figur mit Blumenkorb. Polychrom. Höhe 42 cm.

452 **Desgleichen,** Mater Dolorosa, sitzend. Höhe 43 cm.

453 **Casel,** italienische Renaissance, Goldbrokat, weisser Seidengrund mit prächtiger Stickerei von schwungvollen stilisirten Blumenranken und Ornamenten. Hervorragende, sehr schöne Arbeit. Mit Goldborde besetzt.

454 **Ovale Meissener Porzellanschüssel,** geschweift, mit Blumendecor.

455 **Elf tiefe Meissener Porzellanteller** mit Blumen im Fond und auf dem Rande.

456 57 **Sieben flache Desgleichen,** ebenso, und **2 Mostrichgefässe.**

458 **Elfenbeinminiatur,** viereckig. Bildniss der Prinzessin Lamballe, Kniestück. Vorzüglich gemalt. H. 13, Br. 9,5 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

459 **Decke,** Seidendamast, Louis XV., gestreifter dunkelvioletter Grund mit farbigem Blumenguirlanden und grossen Bouquets. Grösse 170 zu 100 cm.

460 **Standuhr,** Eichenholz mit reicher reliefirter Schnitzerei und gedrehten Säulen. Schön verziertes Messingzifferblatt.

461 **Bronze-Kamin-Uhr.** Auf rechteckigem ornamentirten Sockel das Gehäuse mit Statuette eines Pagen mit Mandoline. Auf Holzpostament.

462 **Chinesische Email-Flasche** mit Deckel, geschweift und mit Figuren und Ornamenten reich bemalt. Höhe 21 cm.

463 **Französische Bronzestatuette** von Allegrain „La baigneuse". Original im Louvre.

464 **Desgleichen** von Falconnet. Original im Louvre.

465 **Elfenbeinschnitzerei,** Flachrelief, viereckig, in schmalem Holzrahmen. Bildniss des Kaisers Maximilian. H. 15,5, Br. 11 cm.

466 **Grosse italienische Fayencevase.** Art der Urbino-Arbeiten, reich mit Figuren bemalt. Schlangenhenkel. Beschädigt. Höhe 79 cm.

467 **Grosse Berliner Porzellanvase,** Flaschenform, weisser Grund mit sehr zarter feiner Malerei. Blumen und Amoretten. Höhe 68 cm.

468 **Zwei silberne Empire-Salzfässer,** mit Glaseinsätzen. Gew. 92 gr.

469 **Silberne Empire-Zuckerschale,** Filigranarbeit, blauer Glaseinsatz.

470 **Hirschgeweih,** Zehnender, starkes schädelechtes Geweih mit weissen Spitzen.

471 **Desgleichen,** Zwölfender.

472 **Stange eines Zehnenders** mit Schädelplatte.

473 **Rococo-Porzellanvase,** bunt und mit Gold, mit aufgelegten Blumen, reich decorirt, auf dem Deckel Amorette. Höhe 41 cm.

474 **Bronzeblechteller,** mit Reliefbildniss des grossen Kurfürsten. Durchm. 67 cm.

475 **Acht Stück Bronzefunde,** Figuren und kleine Geräthe. Mit Patina.

476 **Alt-Berliner Porzellan-Zuckerdose** mit Dekel. Osierform mit Reliefzierrat und Blümchen als Deckelknopf. Bunt und mit Gold. Blumendecor.

477 **Dose** von länglicher abgerundeter Form, gravirt und guillochirt. Vergoldet. Grösse 8 zu 3 und 2 cm.

478 **Vordertheil** einer **Casel** mit Kreuz. Reich gemusterter Louis XIV. Brokat mit Goldborde.

479 **Desgleichen,** ähnlich.

480 **Zwei Rückentheile** einer Casel, Silberbrokat, roth-gelb und blau-gelb, und ein Stück fraisefarbiger Seidenstoff mit Silberblumen.

481 **Chinesische Porzellanterrine** mit Deckel (defekt) und reichem bunten Decor. In Bronzemontirung.

482 **Imarischale** in reich verzierter Bronzemontirung, feines älteres Stück.

483 **Tintenfass,** Styl der italienischen Hochrenaissance, Bronze etc. Auf kauernden Sklaven das von einer Amorette bekrönte Gefäss. Höhe 26 cm.

484 **Bronzegruppe,** der Ariadne von Dannecker. Auf Sockel von gelbem Marmor. Ganze Höhe 26 cm.

485 **Berliner Porzellantasse,** weiss mit Gold. Auf der Stirnseite fein gemaltes Portrait Friedrich Wilhelm III.

486 **Desgleichen,** mit dem Bildnisse Luthers.

487 **Ovales Silberplaquette** mit getriebenen Ornamenten von 1725. Von einem Gewerkhumpen.

488 **Meissener Porzellangruppe,** bunt und mit Gold, Hephaistos als Verfertiger der Kriegswaffen, umgeben von 4 Putti. H. 24, Durchm. 18 zu 23 cm.

489 **Italienische Fayenceflasche,** Art der Urbino-Arbeiten. Melonenartige Form mit kurzem, engem Halse. Grüner, craquellirter Fond mit schwarzem Decor und 2 gelben Kartuschen. Höhe 13,5 cm. Mitte des vorig. Jahrh.

490 91 **Zwei Bronzestatuetten,** Arthur, König von England. In reicher Rüstung mit Klappvisir und Theodorich, König der Gothen. Höhe 18 cm.

492 **Holzskulptur,** Barok, Engel, Tuba blasend. Höhe 37 cm.

493 **Fünf Delfter Fayencevasen,** birnenförmig. 3 mit Deckel, in japanischem Geschmack blau decorirt.

494 **Emailminitur,** oval. Genrebild. Schmollendes Liebespaar im Schäferkostüm des XVIII. Jahrh. Durchm. 7 zu 5 cm. Bronzerähmchen.

494 A **Desgleichen,** ebenso. Amor und Blumenmädchen. Durchm. 7 zu 5 cm. Bronzerähmchen.

495 **Zwei Kupferdrucke auf Seide,** kolorirt. Viereckig. Bildniss Napelons I. und der Kaiserin Josephine. Gerahmt unter Glas. Gegenstücke. H. 23, Br. 24 cm.

496 **Meissener Porzellantasse** in der Art der Wedgewood-Arbeiten.

497 **Drei Berliner Biscuit-Miniaturbüsten,** Friedrich d. Grosse, Fr. Wilhelm III. u. Königin Luise.

498 **Kupferner Theekessel** mit getriebenen Ornamenten, Spiritusbehälter und schmiedeeisernem reich verzirtem Ständer.

499 **Bronzerelief.** Portrait des Grossen Kurfürsten. Plüschrahmung. Rund. Durchm. 14 cm. und **Gipsabdruck** nach antikem Relief: Die sächsischen Fürsten August und Georg V. Gerahmt.

500 **Zwei Bronzeleuchter,** Greif mit 3 Köpfen. Höhe 30 cm.

501 **Fayence-Teller** (Siebenbürgener Fayence?), platte Form, mit abgeflachtem Rand. Blau und grün decorirt. Blumendecor mit Jahreszahl „1647". Durchm. 22 cm.

502 **Fürstenberger Porzellan-Kuchenschale,** rund mit ausgebogtem Rand, bunt. Mit gut bemaltem Blumendecor. Durchm. 20 cm.

503 **Alt-Berliner Porzellantasse,** altfranzösische Form, bunt und mit Gold. Mit Monogramm „W" in Blumenguirlandenausführung.

504 **Delfter Blumenväschen,** flaschenförmig, blau decorirt. Höhe 15,5 cm.

505 **Alter Klingelbeutel** mit Stickerei und Goldquasten.

506 **Marienkrone,** Messing mit Glassteinen bezetzt.

507 **Zwei kupferne Salzmesten,** gravirt.

508 **Ein Paar Bronzeleuchter,** Kriegerstatuetten, in den Händen die Lichttüllen. Höhe 24 cm.

509 **Zwei Bronzeleuchter,** in Form einer Schale, an den Henkeln die Lichttüllen, als Bekrönung weibliche Statuette mit Lyra. Höhe 29 cm.

510 **Japanische Eierschalenporzellantasse,** bestehend aus runder Obertasse mit Deckel und Untertasse, bunt decorirt und mit Gold. Mit Darstellung der sieben Kami nebst ihren Attributen. Marke in Roth lädirt.

511 **Zwei Meissener Porzellanfiguren,** bunt und mit Gold. Putti, Türke und Türkin. Höhe 9,5 cm.

512 **Räucherlampe,** venezianisch, Glas mit Bronzemontirung.

513 **Orientalische Kaffeemühle** und **2 Kochkännchen,** Messing.

514 15 **Zwei Zinnleuchter,** Barokform, und kleine **Terrine** mit Deckel.

516 **Drei Zinnleuchter,** einer beschädigt.



IV. Auctionstag:
Sonnabend, den 17. December 1898

von 10–2 Uhr.

517 **Kleines Wandschränkchen.**

518 **Thermometer** in Gestalt eines Steigbügels,

519 **Diverse Holzschnitzereien,** 2 Maskarons, 2 Schuhe, eine Birne und ein Holzbecher.

520 **Portièrenhalter,** bronzirtes Metall, Löwenmaske mit Uhr.

521 **Holzstock,** Druckplatte, die gekrönte heilige Jungfrau auf Wolken, von einer Blumenbordüre umgeben. H. 24, Br. 17 cm.

522 **Zwei kleine Desgleichen,** Genrescene und Kirchenaltar mit Betenden. Grösse 9 zu 6 und 6,5 7 cm.

523 **Abr. a S. Clara.** Neu-eröffnete Welt-Galleria, worinnen sehr kurios und begnügt unter die Augen kommen allerley Aufzüg und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen, in Kupfer gestochen von Christ. Weigel zu Nürnberg. 100 Blatt, wovon M. 2./11. 88 u. 28 vor der Nummer (einige Blätter nicht ganz tadellos). Schwlederbd., fol.

524 **J. von Sandrart's** Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Malerey-Künste. 2 Thle. Nürnberg 1675—79. Fol. Lederbände. Im I. Theil etwas wasserfleckig und Schlussblatt defekt; im II. Theil das Titelkupfer aufgezogen und einige Blätter unbedeutend fleckig; sonst gut erhaltenes Exemplar mit sämmtlichen Kupfern. Seltenes und geschätztes Werk.

525 26 **Altes Infanteriegewehr,** Perkussion mit Bajonett, und altes **arabisches Steinschlossgewehr** mit sehr schönem damaszirten Lauf und mit Perlmutter reich eingelegtem Kolben und Schaft.

527 **Persische Messingschale,** auf Fuss, reich ornamentirt (beschädigt), und 5 kleine ornamentirte Messingbüchsen.

528 29 **Persisches Messinggefäss,** rund, mit spitzem Deckel, getrieben und gravirt. **Desgleichen** mit engem Hals, geschweift.

530 **J. F. de Goez.** Exercices d'imagination de différens Caractères et formes humaines. 1783/84. Se vend à Augsbourg. Enthält 100 vorzügl. Kupferstiche von R. Brichet und Goez, theils in Rothdruck, theils colorirt. Sehr interessante Kollektion. In Hbfrzbd. Fol. (Im Rande etwas wasserfleckig.)

531 **Leben Carl's XII.,** Königs in Schweden. Mit Münzen und Kupfern, gest. v. C. Frisch u. a. 2 Theile. 1745/46. In 2 Franzbänden, gr. fol.

532 33 **Metallschale** auf Fuss, flach, und bronzirte Messingvase mit Blättern und Marmorsockel.

534 35 **Metallhumpen,** reliefirt, und grosser **Holzhumpen,** bemalt.

536 **Delfter Fayencenapf** mit Deckel, in japanischem Geschmack, blau decorirt.

537 **Fünf venezianische Glasvasen** mit langem Ausguss, grün und braun.

538 **Japanischer Zauberspiegel** in Lacketui.

539 40 **Geschnitzte Holzkrone** mit Sammetdraperie und vergoldete **Stuckkonsole.**

541 **Sponton** mit dem vergoldeten verschlungenen Monogramm L. P. mit Königskrone. Ohne Schaft

542 **Drei diverse Helmbarten,** zwei mit Beil und Hacken.

543 **Zwei Metallstatuetten,** Ritter und Sarazene zu Pferde kämpfend, von Kiesewalter, Berlin.

544 **Holzstatuette,** vergoldet, Schäferin mit Lamm. Modell für Porzellanfigur. Höhe 22 cm.

545 **Persische Lederarbeit,** durchbrochen und geschnitten, reich gemustert, mit Thieren, Blumen und Ornamenten.

546 **Wandtasche** mit Gold- und Silberspitze applizirt.

547 48 **Zwei chinesische Seidenstickereien,** das englische und das dänische Wappen, bunt, auf lila Fond, Grösse 50 zu 45 cm, und türkischer **Fez.**

549 **Mappe** mit Gold- und Silberstickerei, hochreliefirt.

550 **Decke** aus Seidendamast. Taubenblauer Fond mit crêmefarbigen Streifen und bunten Blumensträussen. Sehr schönes Dessin Louis XV. Grösse 120 zu 100 cm.

551 **Decke** aus Louis XVI.-Seidendamast. Weisser gemusterter Seidengrund mit verschlungenen Blumenranken. Reizvolle, lebhafte Farben. Grösse 145 zu 130 cm.

552 **Holzpostament,** viereckig, reich bemalt. Höhe 110 cm.

553 **Metallpostament,** bronzirt, heraldischer Greif mit Schild und Flügeln. Höhe 108 cm.

554 **Chinesisches Elfenbeinkörbchen,** geschnitzt, sehr kunstvolle Arbeit.

555 **Französische Bronzestatuette** von E. Laurent, „Fischerin", braun getönt. Höhe 44 cm.

556 **Venezianischer Spiegel.** Grösse 47 cm.

557 **Zwei Bronzekandelaber** auf chinesischen bunt bemalten Porzellanvasen, die 4 Leuchterarme in Form von Blumenzweigen mit Blättern.

558 **Grosser Kandelaber** zu 5 Kerzen, bronzirtes Metall auf Marmorsockel. Weibliche Statuette als Träger.

559 **Schwarze Holzsäule.** Höhe 120 cm.

560 **Chinesische Porzellanvase,** birnenförmig, mit reicher Malerei von Figuren, Blumen und Ornamenten. Mit Deckel. Höhe 48 cm.

561 **Ein Paar Lampen,** als Fuss chinesische Vasen mit reicher Malerei und verzierter Bronzemontirung.

562 **Terracottastatuette** der vatikanischen Venus.

563 **Aelteres Oelbild** von L. Bantelmann nach D. Chodowiecki. Zieten vor Friedrich II. sitzend. (Nur die Mittelgruppe der Komposition). H. 58, Br. 48 cm. Ohne R.

564 **Kupferne Bowle** mit Puttenfries-Relief, Deckel und Glaseinsatz, reich ornamentirt.

565 **Satsuma-Vase** mit Deckel und reichem figürlichen Decor. Höhe 31 cm.

566 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Prinzessin Maria Amalia di Napoli. Durchm. 7,5 zu 6 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

567 **Desgleichen,** oval. Bildniss der Herzogin Amalie Auguste von Bayern. Durchm. 7,5 zu 6 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

568 **Grosse Decke aus italienischem Seidendamast,** roth, mit gelbem interessanten Renaissance-Dessin. Ausläufer des Granatapfelmotivs. Stoff von schönster Wirkung. Grösse 220 zu 195 cm.

569 **Grosse Decke** aus Louis XVI. - Seidendamast, blauer Fond mit silberfarbigen Streifen in Wellenlinienform und bunten Blumensträussen mit Schleifen. Grösse 193 zu 143 cm.

570 **Chinesisches Holzpostament,** vier Füsse, reich geschnitzt, Polysander. Mit Marmorplatte. Höhe 85 cm.

571 **Desgleichen,** kleiner, mit schöner, reicher Schnitzerei. Höhe 45 cm.

572 **Mineraliensammlung** in Mahagonischränkchen. Krystalle, Petrefakten, prähistorische Urne, Abdrücke, Korallen und Kollektion von Steinbeilen. Interessante Kollektion.

573 **Kaminbehang** mit Lederschild und aufgenähter antiker Lederarbeit, vergoldet.

574 **Supraporte,** Amorettenfries. Druck auf Pappe. Mit Plüschdraperie.

575 **Desgleichen,** ebenso.

576 **Grosse gelbseidene Decke** mit 7 cm breiter Bordüre von 3 Seiten, sehr feines silberfarbiges Empire-ähnliches Muster mit Originalfransen. Grösee 210 zu 180 cm.

577 **Elfenbeinminiatur,** oval. Bildniss der Mademoiselle Sallé. Durchm. 7,5 zu 6 cm. In vergoldetem Bronzerähmchen.

578 **Desgleichen,** ebenso. Bildniss der Madame Lamotte. Gegenstück zum Vorigen.

579 **Pastellportrait einer Frau.** In geschnitztem Holzrahmen.

580 **Zwei Wiener Porzellanteller,** 1830, reich decorirt und mit Landschaft im Fond. In Etui.

581 **Persischer Teppich,** Schiras, tief dunkelblauer Spiegel mit hellerem Blattmuster und schräg gestreifter Bordüre. Grösse 200 zu 160 cm.

582 **Desgleichen,** Kirschehir, rother Spiegel mit hellem Stern und heller Bordüre mit gemusterten Lissenen. Grösse 190 zu 130 cm.

583 **Fraisefarbige italienische Seidendecke** mit 16 cm breiter in Plattstich auf Filetgrund gestickter Seidenbordüre, buntes feines Dessin. Grösse 170 zu 108 cm.

584 **Ein Paar orientalische Stiefel** mit Gold- und Silberstickerei.

585 **Drei Hauben** mit Goldspitze und Stickerei und diverse Quasten etc.

586 **Perlmutterschale** mit Reliefschnitzerei und Gravirung, Madonna mit Engeln, bemalt. Durchmesser 15 cm.

587 **Miniatur,** Genrebild im Geschmack Wouwermanns. Oval. Fein gemalt. Durchm. 7 zu 5,5 cm.

588 **Französische Elfenbeinminiatur,** Liebeserklärung. Oval.

589 **Desgleichen,** feines Souper. Viereckig.

590 91 **Glashumpen,** geschliffen, mit Henkel und Deckel, reicher Facetteschliff und **Karaffe** mit Henkel und Stöpsel. Sternschliff.

592 **Ein Paar Porzellanvasen,** bunt und mit Gold, grüner Fond mit Blumen und Goldornamenten. Höhe 35 cm.

593 **Englische Porzellan-Jardinière** mit 2 Amoretten.

594 **Miniatur** in Lederetui mit Spiegel. Friedrich der Grosse mit Krückstock. H. 7, Br. 5 cm.

595 **Pulverhorn,** aus Hirschgeweih mit Reliefschnitzerei. Diana mit Hund und Hirschen. Höhe 18 cm.

596 **Messingschüssel,** im Fond in getriebener Arbeit Darstellung des Sündenfalls. Durchm. 30 cm.

597 **Kleine römische Marmorsäule,** Flaschenkürbis, Messingleuchter, Fayenceleuchter, Art Palissy.

598 **Französischer Porzellanteller** mit blauem Grund und Genrescene à la Watteau.

599 **Französische Emailbonbonnière,** türkisblau.

600 **Drei Decorationskrüge,** einer aus Berliner Porzellan, braun, mit Zinndeckel, ein Fayencekrug und ein Thonkrug.

601 **Drei Desgleichen,** 2 Pinten, einer mit Zinndeckel und ein Steingutkrug mit reichem Decor.

602 **Vier Messingvasen,** persisch, gravirt.

603 **Zwei Renaissance-Gürtelketten,** mit verzierten Gliedern.

604 **Necessaire** mit silbernem verzierten Beschlag und silberner Einrichtung. Nicht ganz komplett. Voriges Jahrhundert.

605 **Holzpostament,** Säule, Marmorimitation.

606 **Desgleichen,** grüne Marmorimitation. Höhe 90 cm. Rund. Durchm. 49 cm.

607 8 **Ein Paar Fayencekrüge** mit Zinndeckel und buntem Decor, mit Blumen, bezw. Schäferin mit Stab.

609 10 **Ein Paar Desgleichen** mit schönem grünen Decor, bezw. Blumen auf weissem Grunde.

611 **Drei hohe olivgrüne Glaspokale** mit Emailfarben decorirt.

612 13 **Zwei geschliffene Krystallgläser** mit Deckel und Henkel, Facetteschliff.

614 **Zwei schwarze Schränke** mit Marmorplatte. Offene Thüren mit Netzwerk. Höhe 128, Br. 95, Tf. 45 cm.

615 **Zwei chinesische Porzellanvasen,** bunt und mit Gold, Höhe 21 cm und ebensolcher Krug mit Henkel.

616 17 **Porzellanjardinière,** bunt und mit Gold decorirt, **Aschbecher,** Elfenbein mit Bronzefigur.

618 **Porzellanvase,** viereckig, mit kurzem Hals, bunt und mit Gold reich decorirt. Aehnlich den Wiener Arbeiten. Vorn Liebespaar in einer Landschaft. Höhe 36 cm.

619 **Deckchen** aus carminrothem italienischen Seidendamast, gemustert. Grösse 56 zu 56 cm.

620 21 **Englischer Fayenceteller.** Marke Glasgow-Potery, blau-violett decorirt, mit reich ornamentirtem Rand und mit Ansichten von Oporto im Spiegel und in den Randmedaillons. Durchm. 24 cm. **Desgleichen** (Hassley?) braun decorirt, mit landschaftlicher Decoration. Durchm. 24,5 cm. Mit Läsur.

622 23 **Zwei englische Fayenceteller,** Marke Hassley, Ridgway. Mit neutral bläulichem Lüsterdecor. Der gekerbte Rand mit craqueléartiger Moosdecoration. Im Spiegel das Grabmal Kosciusco's. Durchm. 26,5 cm.

624—26 **Briefbeschwerer,** Stein, mit 5 römischen Mosaikbildern, **Schale** mit 9 Ansichten von der Pariser Weltausstellung und **Uhrhalter,** sitzender Hund, fein ciselirte Bronze auf Alabastersockel.

627 **Porzellanservice,** alt englische Form, bunt und mit Gold decorirt, bestehend aus Kaffee- und Theekanne, Milchtopf und 6 Paar Tassen. Marke K. P. M.

628 **Aeltere Porzellangruppe,** bunt und mit Gold, Mädchen auf einem Ziegenbock reitend.

629 30 **Fayencevase** mit grotesken Henkeln, bunt und mit Gold, und **2 Satsumavasen,** Flaschenform, decorirt.

631 32 **Zwei Bierkrüge.** Fayence, ein kleiner Steingutkrug, eine **Fayencekanne.** Gien, Frankreich

633—35 **Bierglas,** grün, mit Malerei, Bronze-Visitenkartenständer, Holz-Uhrhalter.

636 37 **Rubinfarbiges Kelchglas** mit reichem Mattschliffdecor und schlankem, geschliffenem Fuss, und **Bierglas** mit Emailfarben bemalt.

638 39 **Zwei kleine Glaskännchen** mit Zinndeckel und Henkel, 2 Bechergläser mit Eichenlaubkranz, Mattschliff.

640 **Thonvase** mit Blumen und Figuren bemalt. Höhe 43 cm.

641 **Blumenständer** mit **Kübel,** Metall, patinirt, im pompejanischen Styl.

642 **Lavater.** Jesus Messias oder die Zukunft des Herrn. Zürich 1780. Mit Kupfern, von Chodowiecki, Schellenberg u. A. Hbfrzbd. 8⁰. Sehr seltene Original-Ausgabe, die nicht im Handel erschien und von Lavater nur zu Geschenken benutzt wurde.

643 **Pellico.** Mes prisons. Traduction de Latour. Edition illustrée par Tony Johannot. Paris chez Charpentier 1843. Hbfrzbd. gr. 8⁰.

644 **Autrefois** ou le bon vieux temps, types français du dix-huitième siècle. Vignettes par T. Johannot, Th. Fragonard, Gavarni, Ch. Jacques etc. S. d. Paris chez Challamel. Halbfranzband, gr. 8⁰.

645 46 **Porzellanvase** mit Golddecor. Höhe 55 cm. **Desgleichen,** japanisch, bunt, kleiner.

647 **Satsumaschälchen** mit Figur. Originelle, sehr feine Arbeit, reich vergoldet.

648 **Japanischer Briefhalter,** Nô-Maske, Medizinbüchse, defekt, Metallschälchen und alter Lackkasten mit Vergoldung.

649 **Thiers.** Histoire de la révolution française. Dessin par Th. Dargent. Paris. Furne 1865. — Historie de l'empire. Edit. illustrée. tome II. Paris, Lheureux 1866. Zusammen zwei Hbfrzbde. in 4⁰.

650 **Laurent de l'Ardèche.** Histoire de l'empereur Napoléon, illustrée p. H. Vernet. Paris, Dubochet 1839. Gr. 8⁰ Hbfrzbd. Schönes, sauberes Exemplar.

651 **Heldengeschichte Friedrich's II.,** Königs in Preussen. Aus echten Urkunden (v. Hempel). Frankf. u. L. 1758—70. Band I., III., V., VII.—IX. in Tübingen 1760. Band II. und IV. Mit Kupfern und Karten. In 8 Hblederbdn. Dazu: Preuss, Friedrich der Grosse. Berlin 1834. In 4 Pappbdn. Rödenbeck, Tagebuch Friedrichs des Grossen, sowie Lebensbeschreibungen von Friedrich Wilhelm I. u. Friedrich II. Berlin 1836. Hbfrzbd.

652 **Mémoires de Brandebourg.** Imprimé pour la satisfaction du Public 1758. Mit 4 schön gestochenen Kupferportraits. Lederbd., kl. 8⁰. Voltaire: La vie privée du roi de Prusse. Amsterdam chez Rey, 1784. Franzband, 16⁰.

653 54 **Cervantes.** Don Quixote, deutsch. 2 Bände. Stuttg. 1837—38. Mit den Johannot'schen Holzschnitten. Lesage. Der hinkende Teufel (1840), ebenso illustrirt. Zusammen drei Halbfrzbde., gr. 8⁰.

655 **Bonarelli.** Il Solimano. Firenze 1620. Gr. 8⁰, Hbfrzbd. (Das Titelblatt und die 5 Blätter von J. Callot sind herausgenommen.)

656 **Alter Holzbecher** auf Fuss. Die Leibung mit Flachrelief-Ornamenten sehr reich geschnitzt. Beschädigt. Höhe 20 cm.

657 **Indische runde Messingdose.** Benares-Arbeit, sehr reich gravirt. Mit Deckel. Durchm. 17 cm.

658 **Holzpostament**, viereckig, reich bemalt. Höhe 82 cm.

659 **Wandbehang** in Form einer Fahne, St. Michael. Kreuzstich und petit point-Stickerei.

660 **Ampel**, Bronze mit bunt gemalten Glasfüllungen. Beschädigt.

661 **Moscheeampel**, Messing, reich gravirt und durchbrochen.

662 63 **Italienischer Fayencekrug** mit Putti, und **Desgleichen**, bunt, mit Reliefdecor.

664 **Zwei Milchglasvasen** auf Postament, einer mit Blumendecor.

665 **Weihrauchschiffchen** auf Fuss. versilbert. Barock.

666 **Rückentheil** einer Casel. Brokat.

667 **Melchior Kysell.** J. W. Baur's Iconographia (Häfen, Gärten, Paläste in Italien. etc.). In 130 Blatt schönen Kupferstichen, qu. fol., Schwlederbd.

668 **W. G. Becker's** Augusteum, Dresdens antike Denkmäler enthaltend. 2 Bände mit 140 Kupfern. Dresden 1804—1808. Pappbde., fol.

669 **Georg Christ. Kilian.** Abbildungen der Gemälde und Alterthümer von Herkulanum. 4 Theile mit 240 Kupfertafeln und Erklärung von C. G. von Murr. Augsburg, 1777/78. Kl. fol. In 2 Hbfrzbden.

670 **Lessing.** Emilia Galotti. Luxus-Ausg. mit Titelkupfer von Bolt nach Schnorr. Leipzig 1803. Franzband, gr. 4°.

671 **Convolut** von Glassteinen, Mosaiken, einigen Medaillen, Gemmen etc.

672 **Grosser chinesischer Papierschirm**, reich bemalt, Bambusgestell.

673 **Thonvase** mit Henkeln, reich bemalt.

674 **Drei Cuivre poli-Leuchter**, sitzende Greife. Höhe 18 cm.

675 **Ein Paar bronzirte Metallvasen** mit Kinderbüste als Bekrönung. Höhe 26 cm.

676 77 **Zwei gerahmte Kupferstiche** von **J. Volpato** nach Raffaello Santi. Die Befreiung Petri; Die Messe von Bolsena Sehr schöne frühe Drucke in Passepartouts. Imp. qu. fol.

678 **Vite Plutarchi Cheronei.** Auf dem Titelkupfer das Druckerzeichen des Jehan Petit; in der Vorrede die Jahreszahl 1514. Mit schönen Holzschnitt-Initialen. Gepresster Schweinlederholzband m Schl Fol.

679 **Famiani Stradae** Romanani de bello belgico decas secunda. Romae, 1647. Tom. II. Mit interessanten schönen Kupferstichen in Doppelfolio. Schwlederbd., Fol. (Im Rande etwas wurmstichig und wasserfleckig.)

680 81 **Porzellan-Aschbecher mit Figur** und chinesische **Specksteinfigur**, gut geschnitzt, gekittet.

682 **Zwei lange Pfeifenrohre**, mit einem Cocosnusskopf und kleiner arabischer Kopf.

683—85 **Japanische Holzschnitzerei**, kunstvoll geschnitzter Becher und Glaskrug in Zinnmontirung, keines **Fayencekännchen** und Porzellanväschen.

686 **Bronzirte Thonvase** und diverse Gipsgruppen.

687 **Gipsbüste**, Unschuld, mit Glassturz, 2 polychrome Gipsreliefs.

688 **Zwei Gipsstatuetten**, Engel auf Kugel und diverse Konsolen,

689 **Gipsstatuette**, weibliche Figur von Hundrieser.

690 **Zwei allegorische Gruppen**, Gips.

691 **Sieben diverse Gipsgruppen.**

692 **Gipsmodell.** Denkmal Friedrich des Grossen und 4 Statuetten, Soldatentypen.

693 **Gipsstatuette**, Venus von Milo.

694 **Springbrunnen-Modell,** Porzellan.

695 **Vier sizilianische Terracottafiguren,** bunt.

696 **Statuette** und **Büste** des Bildhauers Aug. Kiss, Gips, und „Amazone“ von Kiss.

697 **Zwei Statuetten,** Gips, St. Michael und Athene.

698 **Fünf Thiergruppen** und **3 Puttoreliefs,** Gips.

699 **Gipsmodell** zu einem Reiterdenkmal Kaiser Wilhelm I.

700 **Desgleichen**, Friedrich Wilhelm III.

701 **Kurzes Schwert,** 5 chinesische Pfeile.

702 **Zwei Säulen** mit Kapitäl, Gips.

703 **Zwei Desgleichen,** bunt.

704 **Zwei Desgleichen** achtseitig.



Buchdruckerei „Die Post“, Berlin S.W., Zimmerstrasse 94.



